

ГРАДСКИ МУЗЕЈ БЕЧЕЈ – УСТАНОВА КУЛТУРЕ
21220 Бечеј, Главна улица број 25
021/ 6915 - 765
muzej.becej@gmail.com



ИЗВЕШТАЈ О РАДУ
ГРАДСКОГ МУЗЕЈА БЕЧЕЈ
за 2019. годину

На основу обавеза према оснивачу одређених законом о култури ("Сл.гл.", бр. 72/2009), Градски музеј Бечеј доставља Извештај о раду Градског музеја Бечеј за 2019. годину.

Градски музеј Бечеј је специјализована установа завичајног карактера и општег типа. Рад Музеја одвијао се на основу позитивних законских прописа одређених Законом о култури (Сл.гл. 72/09), Законом о културним добрима (Сл. гл. 71/94), пратећим подзаконским актима (Правилник о регистрима уметничко историјских дела Сл. гл. 35/96); Правилником о ближим условима за почетак рада и обављање делатности установа заштите културних добара (Сл. гл. 21/95); Решењем о утврђивању надлежности музеја (Сл. гл. 28/95).

Основни подаци о Музеју

Градски музеј Бечеј

Главна 25, Бечеј

Телефон: 021/6915-765

Факс: 021/6915-765

Е- mail: muzej.becej@gmail.com

www.muzejbecej.rs

Основан септембра 1953. године

Оснивач општина Бечеј

Специјализована установа завичајног карактера и општег типа

Музеј у саставу:

Музеј Револуције, Главна 90

матични број: 08069824

Шифра делатности: 9102

ПИБ: 100738077

Текући рачун буџетских средстава:840-377664-96

Текући рачун сопствених средстава: 840-377668-84

Текући рачун девизних средстава: 840-8384830-66

Збирке: 8 збирки и студијске збирке- укупно инвентарисаних око 16.600 музејских предмета

Током 2019. године рад Музеја је финансиран од стране Општине Бечеј (као оснивача и финансијера) и делимично за делатност **SZEKERES LÁSZLÓ ALAPÍTVÁNY** и **Bethlen Gábor Alapkezelő Zrt.**

Сходно закону о културним добрима, Градски музеј Бечеј је институција која се преваходно бави активностима заштите покретних историјско-уметничких добара и те активности обавља у четири нивоа:

- први, базични ниво подразумева евидентирање и аквизицију (набавка путем откупа, донација и археолошким ископавањем), документаристичку обраду (на основу законских прописа), конзервацију-рестаурацију и трезорисање (трајно чување) историјско-уметничких културних добара;

- други ниво музеја су различити видови стручне анализе (стручно истраживање музеалија и историјских периода, догађаја и процеса везаних за време њиховог настанка и употребе);

- трећи ниво рада музеја представљају различити видови експозиције резултата претходних нивоа путем изложби (тематске изложбе) и различитих издања (монографије и каталози);

- четврти ниво рада музеја представља широк спектар комуникација са широм и стручном јавношћу (стручна вођења, промоције).

Будући да је основни објект рада музеја (и субјект постојања музеја) музеалија, односно музејски предмет, а да је она без обзира на који је начин дошла у музеј, национално културно добро и као такво искључиво власништво државе, сви послови везани за њега (набавка, обрада, конзервација, чување и излагање) су обавеза државе, односно њених органа локалне самоуправе (зависно од нивоа оснивања, сходно Закону о култури).

Целокупна основна и проширена делатност Музеја обавља се у склопу постојећих одсека у оквиру којих је извршена расподела радних задатака. Постојећи одсеци су: археолошки, историјски, етнолошки, ликовни, природњачки, конзерваторски и општи.

ИСТРАЖИВАЧКО-САБИРАЧКИ ПОСЛОВИ

Прикупљање путем откупа, поклона, и истраживачког рада на терену предмета од културно-историјског и уметничког значаја и њихово евидентирање обављено је у оквиру следећих одсека:

археолошки одсек:

Археолошки одсек је за археолошку и нумизматичку збирку у 2019. години путем донација, откупа и теренског рада аквирирао укупно 385 предмета. Од нових аквизиција археолошке збирке истичемо две изузетне германске фибуле од позлаћеног сребра са стаклом и алмандином (V-VI век), средњовековни златарски калуп (XIV век), два феудална печатњака (XVI век) и примерке хладног оружја (XV-XVII век). Од нових набавки за нумизматичку збирку истичемо сребрне и бронзане врсте келтског новца (II-I век. п.н.е), који претходно није био заступљен у збирци, затим изузетан примерак позлаћене аварске имитације солида (VII век), оставу новца средњо-европских држава и раних угарских краљева (XII-XIII век), чешки сребрни новац (XVI век) као и жетон и пломбе за тканину града Нирнберга (XV-XVII век).

Током јануара 2019. године набављен је нови ручни алат и опрема за археолошка ископавања. Тако су купљени нови мерни инструменти, мистрије и шпакле, затим четке, метле и канте као и вишенаменска преносива алатница.

Локалитет Нови Бечеј – Стари град (Бечејска тврђава)

Археолошки локалитет Нови Бечеј – Стари град (Бечејска тврђава) налази се на обали и у кориту реке Тисе, северно до насеља Нови Бечеј, на парцели К.О. Нови Бечеј кат. бр. 6000. Остаци средњовековног и рано-нововековног утврђења, историјске Бечејске тврђаве, имају статус претходне заштите и у надлежности су Завода за заштиту споменика културе Зрењанин. Ово налазиште је релативно изоловано, уз делимичан приступ летњим путем. Подводни део локалитета не налази се на пловном путу. Скромни надземни делови утврђења су обрасли вегетацијом а место локалитета се сезонски користи као излетиште. Остатке утврђења угрожава речна ерозија као и употреба локалитета за секундарне сировине. Дана 01.08.2019. године, на иницијативу Археолошког одсека Градског музеја Бечеј, снимани су путем сонара и водо-отпорне камере остаци бедема и куле који се налазе у реци. Том приликом успешно су утврђене димензије и степен очуваности једног дела утврђења и састављена је стратегија будућих истраживања. Наиме, на 12 m од обале и на дубини од 3 m завршава се очувана траса северног бедема на којој је откривен зидани сегмент од опеке који има одступање у односу на правац бедема. Мишљења смо да се може радити о остатку северо-западне куле. Стручну екипу су чинили мр Гордана Каровић (Музеј науке и технике Београд), Рашко Рамадански (Градски музеј Бечеј), Александар Шаламон

(Народни музеј Зрењанин) и Дејан Жигић (Завод за заштиту споменика културе Зрењанин). За техничку подршку на води ангажовани су чланови Спасилачког тима Тиса са седиштем у Сенти. Археолошки локалитет Нови Бечеј – Стари град веома је значајан, између осталог јер је реч о јединим данас сачуваним остацима утврђења у српском делу Потисја.

Локалитет Перлек – Поседи Кароља Беркеша

Током 2019. године истраживан је локалитет Перлек – Поседи Кароља Беркеша, који се налази у атару Перлек на парцелама К.О. Бечеј кат. бр. 19484, 19486/2, 19488, 19490, 19492, 19494, у власништву Кароља Беркеша. Ради се о потезу на старој обали, око 4 km северно од Бечеја. Од 06.08.2019. до 08.08.2019. године, применом магнетометрије и користећи уређај у власништву Универзитета у Килу, спроведена су неинвазивна археолошка истраживања локалитета. Тако је израђен снимак налазишта на којем се оцртавају ровови и остаци зграда, на дубини испод плужног ђона (> 50 cm). Јасно се оцртава основа насеља пречника 150-200 m које је окружено са два реда двоструких заштитних ровова са три улаза из правца запада. Стручну екипу су чинили професор др Мартин Фурхолт (Одељење за археологију, конзервацију и историју Универзитета у Ослу), археоботаничар Александар Медовић (Музеј Војводине), археолог Рашко Рамадански (Градски музеј Бечеј) и студенти археологије Ида Мари Руд Јонасен, Кристина вон Шијервик и Хенриета Брандт. Дана 29.11.2019. године Археолошки одсек спровео је надзор земљаних радова на парцелама које обрађује Карољ Беркеш. На парцели 19492, око 20 m западно од обале, констатовани су површински налази и трагови станишта у виду концентрација пепељасте земље. Од површинских налаза заступљени су углавном већи и мањи комади кућног лепа и уломци керамичких посуда. На парцели 19484, између два успона, пронађен је део жртвеника. На месту код старе међе где је 2016. године истражен гроб налазе се у профилу кости и керамика. Сви досадашњи налази допуштају нам да одредимо ово налазиште као насеље Потиске културе (4200-3200 п.н.е).

историјски одсек:

Сакупљено је више од 1000 нових новинских чланака објављених у разним часописима у мађарској, пре свега током другог светског рата.

Отворена је нова фасцикла за похрањивање вести и стручних радова о познатим бечејцима објављених у разним часописима пре свега у Мађарској. Подаци су сакупљени за биографије: Фреунд Јожефа, Гербер Нандора, Ласла Сономара, Гезу Хеђеи, Алага Гезу, Ђула Чупор, Ковач-Хуска Ференц (укупно 160 чланка).

Сакупљани су извори, стручни чланци, карте, све то везано за историју и географију Бечеја и његове околине (1091-1850) (укупно 233 ком).

Током године кустос - историчар је обилазио радове у граду и манифестације и фотографисао их.

Пуно времена је посвећено упознавању са историјском збирком музеја и са сређивањем депоа. Урађена је превентивна заштита за више од 80 предмета, и извршен је покушај заштите предмета у депоу који су била у изузетно лошем стању. Ради заштите предмета који су осетљиви на влагу (нпр. метал, дрво...) урађена је превентивна заштита тако што су умотане у стреч фолију.

етнолошки одсек:

Етнолошки одсек ја своја истраживања током 2019-е усмерио на литературу која је везана за поменуто изложбу ношњи. Прегледана је литература код нас везана за

ношње. То су углавном били Радови Музеја Војводине. Одлазило се у неколико наврата и у Музеј Вијводине на консултације везане за поменуто изложбу. Велику помоћ сам имао од Катарине Радисављевић и Љиљане Трифуновић етнолога запослених у Музеју Војводине.

одсек за ликовну уметност:

Истражена је тема о ведутама Бечеја на делима која се налазе у фонду Збирке за ликовну уметност Градског музеја. Истраживање је резултирало изложбом и каталогом током октобра и новембра 2019. године под називом: "Бечеј на уметничким сликама" Дела у поменутој тематици била су изложена у "малој" изложбеној сали и у скраћеном обиму, јер је велика сала била функционално неспремна. Изложено је 21 дело сликара углавном из прве три деценије рада Уметничке колоније.

Праћен је рад савремених завичајних ликовних уметника и прикупљање њихових дела.

ЕВИДЕНЦИЈА МУЗЕЈСКОГ МАТЕРИЈАЛА

археолошки одсек:

Током године изведено је студијско фотографисање 90 предмета за потребе дигитализације и коришћења у изради стручних радова. Од 385 нових аквизиција за археолошку и нумизамтичку збирку у главну књигу је уписано 367 предмета док је 18 предмета (уломци керамичких посуда) одвојено у студијски материјал. Уписано је 108 нових археолошких и 259 нумизамтичких предмета. На археолошким предметима, тамо где је то било могуће, исписани су инвентарни бројеви, применом подлоге, рапидографа и заштитног лака. Током године формирана је и колекција оловних пломби за тканину (XV-XVIII век), која је у саставу нумизамтичке збирке и представља најзначајнију музејску збирку те врсте у држави.

Програм IMUS

Узимајући у обзир да је обука у коришћењу програма IMUS извршена тек у новембру, Археолошки одсек није наставио са израдом електронских картона и уносом података у 2019. години. Мишљења смо да ће у 2020. години уследити уједначен наставак рада са програмом IMUS. Према налогу Министарства културе и информисања од дана 18.10.2018. године очекивани унос података у информациони систем чини 50-100 каталогских јединица/инвентарних картона покретних културних добара по кустосу на месечном нивоу.

Решења о утврђивању културних добара и утврђивању својства културних добара

Дана 06.05.2019. године достављен је План доношења решења о утврђивању културних добара и утврђивању својства културних добара за 2019. годину. Иако је овај план предвиђао доношење решења за већи део збирки до краја године, узимајући у обзир да је, према речима колега из матичног музеја (Музеј Војводине), рок за доношење решења о утврђивању културних добара и утврђивању својства културних добара продужен, археолошки одсек ће равномерно распоредити редослед и време доношења решења, почев од 2020. године.

историјски одсек:

У инвентарну књигу одсека за историју инвентарисао је 142 предмета.

У ИМУС је уведено око 10 предмета.

Путем откупа, поклона и теренског рада набављено је 430 нових аквизиција.

Током године започето је доношење решења за предмете о утврђивању својстава културних добара.

етнолошки одсек:

Етнолошка збирка је током 2019. године добила на поклон једну велику ручну тестеру (без дршки) од Роланда Шурањија (заполеног у Музеју). На поклон је од Габора Милинског, из Гунароша (Пионирска 27), добијен 21 предмет од метала. Предмети су у јако лошем стању, те су одложени у депо као студијски материјал где ће се током 2020-е године предледати и процениће се који могу ући у збирке Музеја, а који су за отпис. Ту су ножеви, виљушке, кашике, разни катанци, чекићи (без дршки), клешта и слично. Крајем године, Атила Ђурчик, из Бечеја (Новосадска улица број 115/б), донео нам је на поклон један круњач за кукуруз.

одсек за ликовну уметност:

Новоприспела дела евидентирана су у музејску збирку. Сва новоприспела дела уписана су у Улазну књигу инвентара и Главну књигу инвентара. Израђивани су евиденциони картони за картотеку ликовне збирке у електронској форми.

Рађена је електронске евиденције у оквиру система ИМУС за целокупну збирку из фонда Одсека за ликовне уметности.

Урађено је десетак решења о проглашењу дела из збирке Одсека за ликовну уметност за културно добро.

ЗАШТИТА МУЗЕЈСКОГ МАТЕРИЈАЛА

археолошки одсек:

Током 2019. године, на археолошком одсеку је оспособљен један орман, у којем су раније држане књиге са историјског одсека. Значајан део металних предмета и ситних налаза из археолошке збирке премештени су из канцеларије етнолога у канцеларију археолога док је део керамичког материјала, углавном студијског, из канцеларије пренет у депо. Препакован је студијски материјал са локалитета Перлек – Поседи Кароља Беркеша. На свим новим аквизицијама примењене су мере превентивне заштите, у оној мери колико је то било могуће. Целовито чишћење, конзервација и рестаурација у 2019. години спроведени су укупно на 15 предмета из археолошке и нумизматичке збирке. Овим поводом остварена је одлична сарадња са конзерваторским кадровима Музеја Војводине.

историјски одсек:

У претходној години, историјски одсек није потраживао од конзерваторског одсека никакву превентивну заштиту предмета.

етнолошки одсек:

Као и сваке године, урађена је превентивна заштита предмета од метала, дрвета и текстила. Пошто смо имали изложбу ношњи децембра месеца, сав материјал који је био изложен посебно је био заштићен и очишћен.

одсек за ликовну уметност:

Извршена је најнужнија заштита музејских експоната, нарочито оних који су припремани за изложбу Бечеј на уметничким сликама.

ИЗЛОЖБЕНА ДЕЛАТНОСТ

археолошки одсек:

Изложба Ритам спирале у Бечеју

Дана 07.03.2019. године у великој галерији Градског музеја Бечеј отворена је изложба Ритам спирале, ауторке Анђелке Путице, вишег кустоса – археолога Градског музеја Сомбор. Изложба приказује бронзани накит и функционалне делове ношње из позног бронзаног доба (1500-800. п.н.е), а садржи, осим археолошких налаза, и реплике мушке и женске ношње, накита и оружја. Изложени налази потичу са локалитета Рибњак код Колута и Шапоње салаша код Сомбора (Градски музеј Сомбор) као и са локалитета Велебит и Трешњевац код Кањиже (Градски музеј Сента). Укупно је било постављено четири витрине, са осветљењем, две лутке на постаментима и 23 паноа. На отварању изложбе говорили су Анђелка Путица, Рашко Рамадански и Акош Тојзан. Бечеј је пето место где је ова изложба отворена. Одзив посетиоца и медија на свечаности је био одличан а према музејској евиденцији изложбу је за приближно месец дана посетило 610 лица.

Изложба Трагом коњаника ратника – 200 година владавине Авара у Сомбору

Дана 08.08.2019. године Градском музеју Бечеј достављен је званичан допис од стране Градског музеја Сомбор поводом гостовања изложбе Трагом коњаника ратника – 200 година владавине Авара у Сомбору. До краја године уследиле су повремене консултације, углавном око одређивања тачног термина изложбе, као и избор предмета који би се излагали, узимајући у обзир да изложба у обиму у каквом је била у Бечеју, не може да се пренесе у изложбене просторије Градског музеја у Сомбору. Одлучено је да изложба Трагом коњаника ратника – 200 година владавине Авара гостује у Градском музеју Сомбор током марта 2020. године.

етнолошки одсек:

Делови ношње из етнолошке збирке Градског музеја Бечеј

У 20. децембра 2019. године у малој сали Градског музеја Бечеј отворена је изложба под називом „Делови ношње из етнолошке збирке Градског музеја Бечеј“. На изложби је представљено 49 комада нишњи који су већином из Бечеја и околине. Има неколико текстилних предмета из Надаља, Мола и Турије. Сви предмети припадају српском и мађарском национу. Изложба ће бити отворена и током 2020-е године (јануар-фебруар).

одсек за ликовну уметност:

Бечеј на уметничким сликама

У току године приређена је изложба „Бечеј на уметничким сликама“. Првобитно је планирано излагање шездесетак дела у тој тематици, али је због смештања изложбе у „малу“ салу, изложено само 21 дело.

Приказ броја посетилаца према изложбама и узрасту:

| ИЗЛОЖБЕ | Отварање | ГРУПНЕ ПОСЕТЕ | | | ПОЈЕДИНАЧНЕ ПОСЕТЕ | | | | УКУПНО |
|--|------------|---------------|-------------|----------|--------------------|----------|------------|----------|-------------|
| | | предшколско | школе | одрасли | деца | омладина | одрасли | странци | |
| "Био једном један Лаф" Душко Радовић | | 22 | 198 | 9 | 4 | | 4 | | 237 |
| Маскирана природа, Золтан Киш | 50 | | 75 | | 63 | | 34 | | 222 |
| Ритам спирале, Градски музеј Сомбор | 60 | | 242 | | 8 | | 23 | 3 | 336 |
| Догађаји мађарске револуције и борбе за слободу 1848/49 године* | 40 | | | | | | | | 40 |
| 70 година кајак – кану клуба Бечеј | 100 | | 152 | | 22 | | 38 | | 312 |
| Астрономски рачунари старог света, Бранко Симоновић** | 11 | | | | | | | | 11 |
| Европска ноћ музеја, изложба „Астрономија у сликама“, покретни планетаријум | 150 | | | | | | | | 150 |
| Радионица за ученике ШОСО Братство, кустос – археолог и кустос – историчар*** | 20 | | | | | | | | 20 |
| Дечија недеља 2019. Стари занати, Д. Иветић Сунчани сат, астрономија, Б. Симоновић**** | 40 | 60 | 230 | | | | | | 330 |
| Abszolutizmus és kiegyezés – Konferencia***** | 35 | | | | | | | | 35 |
| Бечеј на уметничким сликама, Р.Михаиловић | 40 | 14 | 257 | | 7 | | 37 | | 355 |
| Делови ношње, Д. Иветић***** | 50 | | 60 | | | | 5 | | 115 |
| Концерт хорске музике бечејских црквених хорова | 90 | | | | | | | | 90 |
| УКУПНО | 686 | 96 | 1214 | 9 | 104 | 0 | 141 | 3 | 2253 |

* Догађаји мађарске револуције и борбе за слободу 1848/49 године, предавање.

** Астрономски рачунари старог света, Бранко Симоновић, предавање.

*** Радионица за ученике ШОСО Братство, кустос – археолог и кустос – историчар, кустоси су одржали кратко предавање, а потом и радионицу у вези музеологије ученицама ШОСО Братство.

**** Дечија недеља 2019. Стари занати, Д. Иветић Сунчани сат, астрономија, Б. Симоновић, предавања у току трајања дечије недеље.

***** Abszolutizmus és kiegyezés – Konferencia, конференција/предавање.

***** Делови ношње, Д. Иветић, изложба је отворена у децембру 2019. године, а трајаће до краја фебруара 2020. године, тако да је наведен укупан број посетилаца само до краја 2019. године.

ИЗДАВАЧКО - ПУБЛИЦИСТИЧКИ РАД

Издања Градског музеја Бечеј се по уговору о комисионој продаји продају у књижари „Папирус“ из Бечеја, као и у Туристичкој организацији Бечеј.

археолошки одсек:

На скупу Средњовековне секције Српског археолошког друштва, одржане у Јагодини дана 29.11.2019. године, излагало се на тему Оловне пломбе за тканину градова Нирнберга и Верда из збирке Градског музеја Бечеј. Реакције стручног колектива биле су изузетно позитивне јер српска археологија није до сада званично познавала такав материјал. Ова тема у виду текста касније је пријављена редакцији зборника радова Народног музеја у Будимпешти, *Communicationes Archaeologicae Hungariae*. Током године, редакцији стручног часописа Радови музеја Војводине предат је научни рад Остава касног бронзаног доба са Папхалома (Поповића) код Сенте, а пријављене су и две теме за излагање са апстрактима, *Finds of Medieval and Early Modern Cloth Seals in Serbia* за конгрес ЕАА (енг. European Association of Archaeologists) у Берну, Швајцарска, као и *Identyfing the cases of secondary used copper coins of King Bela III (1172-1196)* за састанак ECFN (енг. European Coin Find Network) у Археолошком парку Виминацијум.

историјски одсек:

Кустос - историчар је током године објавио један стручни рад на мађарском језику под насловом: Боравак Јована Дамјанича у Бечеју и посвећење спомен плоче у његову част. Објављен у часопису „*Vácsország*”.

На конкурс Музеји без граница (*Múzeumok határok nélkül*) објављеног на иницијативу председника мађарског парламента, кустос - историчар се пријавио са радом „*Óbecsei Járás*” који на основу локалне штампе приказује дешавања током Другог светског рата у Бечеју.

На иницијативу кустоса - историчара организовано је у марту 2019. године предавање поводом сећања на револуцију 1848-1849 године под насловом „Дешавања у Војводини за време револуције и рата за слободу 1848-1849 године“. Предавач је био ректор сегединског универзитета Петар Закар.

У октобру кустос - историчар у сарадњи са друштвом војвођанских мађарских завичајних историчара (*Vajdasági Magyar Helytörténeti Társaság*) организовао је конференцију у Градском Музеју Бечеј под насловом „Апсолутизам и нагодба“. Између осталог кустос историчар је одржао два предавања са темама: „Где смо? Из историје Бечеја“ и „Од капитулације до нагодбе- живот током апсолутизма“.

У децембру кустос - историчар учествовао је у поновном откривању Дамјаничове плоче у кући „*Than*” као стручни сарадник. На откривању плоче одржао је предавање о дешавањима у Бечеју током револуције.

На иницијативу Дејана Томића, публицисте из Новог Сада, започета је заједничка сарадња у оквиру писања монографије о музичкој школи која се почетком 2020. године приводи крају.

етнолошки одсек:

За потребе изложбе „Делови ношње из етнолошке збирке Градског музеја Бечеј“ публикован је истоимени каталог.

одсек за ликовну уметност:

Штампан је каталог изложбе "Портрети бечејских грађана у музејским и галеријским збиркама". Карактер и суштина пројекта захтевали су писање предговора у облику стручног текста и списка каталожких јединица.

ПЕДАГОШКИ РАД, ИНФОРМАЦИЈЕ И ПРОПАГАНДА

археолошки одсек:

Дана 17.05.2019. године, у оквиру програма манифестације Музеји за 10, одржано је заједничко предавање Астрономски рачунари старог света, са Бранком Симоновићем, сарадником Астрономског друштва „Руђер Бошковић” из Београда.

Током године, о делатности археолошког одсека Градског музеја Бечеј извештавали су различити медији најмање једанаест пута. Реч је углавном о дневном листу Дневник и двонедељнику Бечејски Дани, затим о телевизијама РТС (Београд), TV Већеј (Бечеј) и Info TV (Кањижа) као и о порталу Мој Већеј.

Кустос је по распореду дежурао на изложбама, рачунајући дежурства суботом, и активно учествовао у отварањима истих.

историјски одсек:

Кустос је водио публику кроз изложбе и сарађивао са локалним медијима о активностима у Музеју. Заједно са кустосем – археологом одржао је предавање на тему музеологије деци из Школе за основно и средње образовање „Братство“.

етнолошки одсек:

Октобра месеца, поводом дечије недеље одржано је предавања ученицима основних школа. Било је изложено неколико предмета из различитих заната, па се причало како о занатима, тако и о самим предметима, али и о томе како тај исти предмет постаје покретно културно добро (како се уводи у књиге музеја, како добија свој картон и како добија свој инвентарски број).

СТРУЧНО УСАВРШАВАЊЕ

археолошки одсек:

Фебруара 2019. године Рашко Рамадански, дипл. археолог запослен у Градском музеју Бечеј, постао је члан Европске асоцијације археолога i.e. ЕАА (енг. European Association of Archaeologists).

Дана 08.10.2019. године достављена је Српском археолошком друштву молба за пријем у чланство од стране Рашка Рамаданског, дипл. археолога запосленог у Градском музеју Бечеј.

Дана 04.11.2019. године спроведена је обука стручних лица из Градског музеја Бечеј у коришћењу програма IMUS за електронско вођење и дигитализацију музејских збирки.

Дана 25.11.2019. године Рашко Рамадански, дипл. археолог запослен у Градском музеју Бечеј, са успехом је положио стручни испит у Музеју Војводине и стекао право

на стручно звање кустос – археолог. Стручни истраживачки рад, код ментора мр Јована Коледина, гласио је Оставе позног бронзаног доба са локалитета Перлек код Бечеја.

За стручну библиотеку археолошког одсека Градског музеја Бечеј у 2019. години набављено је најмање десет нових издања. Рел је о стручним монографијама, каталозима и периодици из области археологије и нумизматике. Почетком године купљена је нова полица за књиге и пренешен је највећи део стручне археолошке библиотеке из канцеларије етнолога у канцеларију археолога, којим поводом је ажуриран и попис књига у Музеју.

историјски одсек:

Стручно усавршавање кустоса је највећим делом обухватило праћење стручне литературе, посете изложбама у другим музејима у Србији.

Кустос - историчар током 2019. године постао је члан Друштва војвођанских, мађарских завичајних историчара.

Захваљујући конкурсу и стипендији председника мађарског парламента кустос - историчар учествовао је у једномесечној усавршавању у Будимпешти, у склопу чега је обилазио музеје у Будимпешти и околини где је добио драгоцен увид у рад разних музеја и практичне драгоцене савете које по могућности жели да искористи током рада у музеју.

Кустос - историчар учествовао на конференцији одржаног у Спомен кући Тан у организацији Интелектуалног круга Браће Тан, чија тема била Стефан Свети први угарски краљ).

У марту 2019. године кустос историчар одбранио је свој мастер рад на Универзитету у Новом Саду, Филозофском факултету, одсека за историју на тему Јован Хуњади и друга косовска битка.

етнолошки одсек:

Стручно усавршавање се обављало посетама музејима, галеријама, разним другим културним манифестацијама као и разменама публикација са другим музејима.

одсек за ликовну уметност:

Извршене су консултације са колегама из других установа, посебно из Института за историју уметности Филозофског факултета у Београду, Музеја Војводине, Галерије Матице српске, Градског музеја у Суботици, Галерије Рајко Мамузић и Галерије Павле Бељански у Новом Саду.

САРАДЊА

У току 2019. године Градски музеј Бечеј је посетила Матична служба из Музеја Војводине како би стекла увид у рад Музеја. Такође, помоћник за дигитализацију културног наслеђа и савременог стваралаштва, Дејан Масликовић из Министарства културе и информисања Републике Србије, обишао је Градски музеј Бечеј и стекао увид у веома лоше стање зграде Музеја.

Градски музеј Бечеј је наставио дугогодишњу сарадњу са Слободанком Марковић путем ауторских уговора која врши послове дизајна и припреме за штампу свих музејских издања (позивнице, плакати, цираде, календари, каталози...итд.).

археолошки одсек:

Сарадња са Музејом Војводине

Службеници Музеја Војводине су у оквиру матичне службе дана 06.11.2019. године посетили Градски музеј Бечеј. Том приликом је констатовано, између осталог, да Археолошки одсек узорно ради и обавља задатке, сходно могућностима. Осим тога, током године су се између Археолошког одсека Градског музеја Бечеј и Музеја Војводине одвијале редовне консултације по питањима музејских послова, вођења збирки и конзервације као и тумачењу закона о култури и о културним добрима. Дана 18.12.2019. године Археолошки одсек Градског музеја Бечеј помогао је Музеју Војводине у прелиминарном опредељивању око 50 средњовековних предмета из Бача.

Сарадња са Градским музејом Сомбор

Успешна реализација сомборске изложбе Ритам спирале у Градском музеју Бечеј, најављено гостовање изложбе Трагом коњаника ратника – 200 година владавине Авара у Сомбору, неколико посета и редовне узајамне консултације по питању музејских послова, обележиле су сарадњу између музеја у Бечеју и Сомбору у 2019. години.

Сарадња са Народним музејом Зрењанин

Споразумом о пословно-техничкој сарадњи од дана 24.07.2019. године регулисана је сарадња између Градског музеја Бечеј и Народног музеја Зрењанин у контексту заједничког археолошког истраживања локалитета Нови Бечеј – Стари Град (Бечејска тврђава).

Сарадња са Музејом науке и технике Београд

Споразумом о пословно-техничкој сарадњи од дана 24.07.2019. године регулисана је сарадња између Градског музеја Бечеј и Музеја науке и технике Београд у контексту заједничког археолошког истраживања локалитета Нови Бечеј – Стари Град (Бечејска тврђава) и подводне културне баштине.

Сарадња са Међуопштинским заводом за заштиту споменика културе Суботица

Током 2019. године настављена је постепена обрада и евиденција налаза и локалитета на које може да се примени пројекат Археолошка мапа северне Бачке, чији носилац је Међуопштински заводом за заштиту споменика културе Суботица. Споразумом о сарадњи од дана 02.04.2019. године регулисано је учешће Градског музеја Бечеј у овом пројекту.

Сарадња са Градским музејом Сента

Узимајући у обзир да је радно место археолога у Градском музеју Сента, у саставу Културно-образовног центра „Лајош Турзо”, уклоњено из систематизације, Археолошки одсек Градског музеја Бечеј по потреби, и према издатим овлашћењима и споразумима, посредује у изради пописа и издавању реверса и потврда које се односе на материјал из археолошког одсека Градског музеј Сента.

Сарадња са Градским музејом Врбас

Дана 01.08.2019. године директор и кустоси Градског музеја Бечеј састали су се у Врбасу са руководством Градског музеја Врбас и ICOM-а (енг. International Council of Museums). Том приликом, делегација Градског музеја Бечеј упознала се са културном

баштином општине Врбас и збиркама Градског музеја, у саставу Културног центра, и израђен је нацрт плана сарадње између музеја у Бечеју и Врбасу у областима археологије и нумизматике за 2020. годину.

Осим конкретне сарадње са наведеним установама, Археолошки одсек Градског музеја Бечеј успоставио је комуникацију са Народном библиотеком „Вук Караџић” у Бачу, Заводом за заштиту споменика културе Зрењанин, Музејом Срема, Завичајним музејом Рума, Народним музејом Крушевац и Одељењем за археологију Универзитета Етвеш Лоранд у Будимпешти. Тим поводом разматрани су видови и могућности сарадње у непосредној будућности. Осим тога, Мађарски национални савет испољио је интересовање да у предстојећем периоду финансијски подржи рад Археолошког одсека Градског музеја Бечеј, у контексту евиденције, чишћења и конзервације угарског средњовековног новца и предмета из времена раног средњег века.

Дана 28.10.2019. године Градском музеју Бечеј достављена је молба од стране Дајане Крнајски, студента мастер студија археологије на Универзитету у Београду, поводом увида у документацију са археолошких истраживања локалитета Чик код Бачког Петровог Села. Тема мастер рада Дајане Крнајски односи се на примену LIDAR технологије на локалитет Чик. Одобрен јој је увид у документацију на Археолошком одсеку Градског музеја Бечеј, уз услов да испоштује све референтне податке, а уследио је и заједнички обилазак самог локалитета.

историјски одсек:

Кустос историчар је током 2019. године излазио у сусрет грађанима који су затражили стручну помоћ, као и са другим установама културе и образовања у Општини Бечеј.

Посебна сарадња успостављена је са Арпадом Шипошем у вези дигитализације музејских фотографија. Музеј је Арпаду дао на реверс око 400 фотографија, а Арпад Шипош је преузео на себе обавезу да их без накнаде дигитализује и да врати у Музеј.

Арпад Шипош је преузео на себе одговорност да рестаурира прве бечејске семафоре, који су током године премештени у Музеј.

У посредству кустоса - историчара Музеј је током 2019. године постао је члан Савеза мађарских међуградских музеја.

Током 2019. године, Музеј је трајно уступио предмете Музеју науке и технике из Београда (старе радио лампице: 125 ком, старе ТВ лампице 148 ком). Уступљене предмете Музеј је стекао путем донације од Атиле Ђурчик из Бечеја, али с обзиром да је установљено да исти нису потребни музејским збиркама, одлучено је да се они уступе установи која ће моћи да их уврсти у своје збирке.

У току године кустос - историчар је започео сарадњу са Универзитетом у Новом Саду, Филозофском Факултетом, одсеком за историју, чији исход био је донирање укупно 29 нових историјских књига Градском музеју Бечеј, употпунивши тако фонд Градског Музеја Бечеј.

Љубица Путић из Бечеја уступила је Музеју 21 нову књигу, пре свега везаних за народноослободилачку борбу.

Успостављена је сарадња са професорицом историје, Радмилом Свитлицом и Бечејском Гимназијом око организовања изложбе у Гимназији на тему „Први Светски рат“.

Део колектива Градског Музеја Бечеј (Акош Тојзан, Рашко Рамадански и Роланд Шурањи) одазвао се позиву врбашког музеја чији циљ био успостављање контакта и сарадње између музеја у околини.

Успостављање контакта са Зораном Богдановић ради фотографисања куће њеног деде, познатог лекара Др. Богдана Богдановића у којој је некада стајала плоча Јовану Дамјаничу.

Током године, кустос - историчар је у договору са редакцијом новина „Бечејски Дани” започео је набавку оних бројева новина која до тад нису били у збирци музеја.

АДМИНИСТРАТИВНИ ПОСЛОВИ МУЗЕЈА

Сваки одсек имао је обавезу да изradi План рада за 2020. годину као и да поднесе Извештаја о раду за 2018. годину.

Сваки кустос је био у обавези да донесе План доношења решења о утврђивању културних добара и утврђивању својства културних добара за 2019. годину.

ДИГИТАЛИЗАЦИЈА

историјски одсек:

Током године започета је дигитализација доступних фотографија, око 400 комада.

Током године започета је дигитализација бечејске штампе, око 800 страница.

Током године започета је дигитализација бечејских разгледница, око 100 комада.

Током године кустос историчар радио је и на увођењу нових предмета у ИМУС.

ТЕКУЋИ ПОСЛОВИ

Техничка служба је током године радила обиман посао везан за изложбену делатност (припрема опреме, припрема предмета, доношење и враћање предмета у депое и слично). Учествовала је у реализацији свих изложби, оних предвиђених планом као и изложби које смо реализовали у сарадњи са другим музејима. Обављено је слање и разношење позивница за изложбе.

ОПРЕМА

За потребе кустоса - историчара купљена је канцеларијска столица. За потребе кустоса – археолога, купљена је полица за одлагање књига.

ИНВЕСТИЦИЈЕ

У 2019. години акценат је стављен на претрес крова. Средства је обезбедила Општинска управа, а предвиђена су у редовном буџету за 2019. годину. Вредност радова износила је 1.658.000,00 динара, а извођач радова обезбеђен је путем јавне набавке. Јавну набавку водио је службеник за јавне набавке, Вељко Новаковић, са киме смо склопили Уговор о делу за ове потребе. На конкурс се пријавио само један извођач радова, ARHITEKTURA PROING из Петроварадина, чији законски заступник је Зоран Крчмар. Како је понуђач испунио све тражене услове, склопљен је Уговор са њиме. Претрес крова радио се на делу зграде која је у Главној улици. Део црепова је промењен, али је већина старих црепова само очишћена и враћена јер је у задовољавајућем стању. За наредну годину се планирају даљи радови, како би се зграда довела у функционално стање.

КАДРОВИ

По систематизацији радних места предвиђено је: 6 кустоса са високом школском спремом, 1 радник са вишом, 3 радника са средњом и 2 радника са нижом стручном спремом. Од предвиђених 6 кустоса тренутно је запослено 4, а од предвиђених радних места са средњом стручном спремом сва су попуњена, док је једно радно место које захтева нижу стручну спрему упражњено, а једно попуњено. Такође, по Правилнику о организацији и систематизацији радних места у Градском музеју Бечеј број: 68 од 28.03.2018. године називи одређених радних места су се мењали.

Списак запослених

- 1. Рашко Рамадански, кустос – археолог**
- 2. Роланд Шурањи, кустос – историчар/приправник**, руководилац историјске збирке и збирке фотографија, запослен од 19. децембра 2018. године. До 16. октобра 2018. године на том радном месту био је **Немања Карапанцић**, кустос историчар, који је именован на функцију директора Туристичке организације општине Бечеј.
- 3. Душан Иветић, кустос - етнолог**, руководилац етнолошке збирке;
- 4. мр Радослав Михаиловић, виши кустос - историчар уметности**, руководилац збирке ликовних уметности и збирке примењених уметности;
- 5. Ксенија Милић Врачарић, самостални финансијско – рачуноводствени сарадник;**
- 6. Светлана Медурић, техничар у музејској делатности;**
- 7. Зора Ђукић, препаратор;**
- 8. Мелита Мужлаи, помоћни радник;**
- 9. Акош Тојзан, директор Градског музеја Бечеј од 10. новембра 2017. године.**

Председник Управног одбора

Емеше Ђере Дечов

д и р е к т о р

Акош Тојзан