

Broj: 35/2019

Datum: 30. 01. 2019.

**Plan i programa rada Gradskog pozorišta Bečej za 2019. godinu sa finansijskim planom**

**PROGRAMSKA AKTIVNOST 1** (PA 1201-0001, funkc. lok. ustanova kulture)

**Zbirna specifikacija planiranih sredstava po kontima za Programsku aktivnost 1201-0001**

Konto	Budžetska sredstva	Sopstveni prihod	Sredstva iz drugih izvora	Ukupno po kontima
4111	7.500.000			7.500.000
4120	1.342.000			1.342.000
4130	45.000			45.000
4151	320.000			320.000
4211	50.000	60.000		110.000
4212	3.300.000	-		3.300.000
4213	862.000	60.000		922.000
4214	200.000	35.000		235.000
4215	170.000	55.000		225.000
4232	20.000	10.000		30.000
4251	340.000	100.000	200.000	640.000
4252	100.000	50.000		150.000
4261	30.000	50.000		80.000
4263	50.000	10.000		60.000

4268	50.000			50.000
4269	40.000	100.000		140.000
4651	771.000			771.000
4831		100.000		100.000
5122	200.000	50.000		250.000
5126	100.000	150.000		250.000
<b>ukupno</b>	<b>15.490.000</b>	<b>830.000</b>	<b>200.000</b>	<b>16.520.000</b>

S obzirom na to da je reč o osnovnim troškovima, neophodnim za funkcionisanje lokalnih ustanova kulture, u ovom delu narativnog izveštaja ukazujemo samo na sredstva potrebna za dva konta (sredstva su na nivou od prethodnih godina) koja se moraju planirati u slučaju da dođe do neophodnih popravki na zgradi ili opremi za rad:

#### **Tekuće popravke i održavanje zgrada i objekata**

Za ovu namenu predviđena su **budžetska sredstva u iznosu od 340.000 dinara** (sa konta 4251) i sopstvena sredstva u iznosu od **100.000 dinara (programska aktivnost 1201-0001, funkcionisanje lokalnih ustanova kulture)**, kao i **200.000 dinara iz viših izvora (programska aktivnost 1201-0002, podsticaji kulturnom i umetničkom stvaralaštvu)**.

Sredstva će se utrošiti za potrebe tekućih popravki u zgradi.

#### **Tekuće popravke i održavanje opreme**

Za ovu namenu predviđena su **budžetska sredstva u iznosu od 100.000 dinara** (sa konta 4252) i sopstvena sredstva u iznosu od **50.000 dinara (programska aktivnost 1201-0001, funkcionisanje lokalnih ustanova kulture)**.

## **PROGRAMSKA AKTIVNOST 2 – POZORIŠNA DELATNOST** **(Podsticaji kulturnom i umetničkom stvaralaštvu 1201-0002)**

### ***Pozorišna produkcija dečijih i omladinskih predstava***

U osnovnom segmentu rada Gradskog pozorišta predviđen je kontinuiran rad sa decom i mladima u okviru **Školice glume** (od 1. do 4. razreda osnovne škole), **Dečijeg dramskog studija** (od 5. do 8. razreda), **Dramskog studija mladih** (srednjoškolci i stariji) i **Omladinski dramski studio na mađarskom jeziku**. Pored postojećih predstava („Otpor“, „Gospodar Muva“, „Kralj Ibi“, „Pepeljuga“, „Platonov“) koje će se igrati u skladu sa mogućnostima i potrebama (humanitarne akcije, festivali, takmičenja, praznici), predviđena je produkcija **četiri nove predstave za decu i mlade**.

Jednu će realizovati polaznici Školice glume (od prvog do četvrtog razreda osnovne škole). Škola glume angažuje najmlađu decu školskog uzrasta, sa kojima je predviđen kontinuiran rad tokom cele kalendarske godine. Troškove rada škole glume tokom 2018. godine **platićemo iz sopstvenih sredstava**.

Dečiji dramski studio će uraditi jednu predstavu („Petar Pan“), sa rokom završetka do kraja aprila 2019. godine, radi eventualnog učešća na Majskim igrama, kao i drugim festivalima u zemlji i regionu. Za rad sa njima već je angažovano stručno lice. Troškovi honorara za reditelja iznosi **180.000 dinara bruto (konto 4235) iz budžetskih sredstava**. Navedena sredstva će se koristiti od februara do aprila meseca. Troškove izrade kostima i scenografije **platićemo iz sopstvenih sredstava**.

Dramski studio mladih, pored predstava koje su sada na repertoaru, radiće u 2019. na novoj predstavi. Angažovan za rad sa omladincima biće Igor Pavlović, profesionalni glumac iz Srpskog narodnog pozorišta iz Novog Sada, čije režije su u poslednjih pet godina Dramskom studiju mladih donele **preko 50 nagrada na raznim festivalima**. Troškovi produkcije ove predstave, koji uključuju režiju, dizajn svetla, muzike i ostalo, ukupno iznose **180.000 dinara bruto (konto 4235) iz budžetskih sredstava**. Troškove izrade kostima i scenografije **platićemo iz sopstvenih sredstava**.

U 2019. godini nastavlja sa radom i **Omladinski dramski studio na mađarskom jeziku**. Po završenoj audiciji i nakon radioničarskog rada, omladinci će raditi na predstavi po izboru reditelja. Za ovaj posao biće angažovano stručno lice tj. diplomirani glumac ili reditelj. Troškovi produkcije ove predstave, koji uključuju režiju i radioničarski rad sa polaznicima ukupno iznose **180.000 dinara bruto (konto 4235) iz budžetskih sredstava**. Troškove kostima i scenografije platićemo iz sopstvenih sredstava.

Uporedo sa redovnim radom Kreativnog centra i dramskih studija, nastaviće se mnogobrojne aktivnosti kroz saradnju sa predškolskim i školskim ustanovama, civilnim i drugim udruženjima, organizacijama i ustanovama, čime će se obuhvatiti veliki broj dece i mladih angažovanih na polju kulture.

### ***Profesionalna pozorišna produkcija i koprodukcija***

Kao i u prethodnim godinama, Gradsko pozorište će realizovati i jednu profesionalnu pozorišnu predstavu u sopstvenoj produkciji ili u koprodukciji sa nekom od pozorišnih kuća iz Vojvodine. Planira se **produkcija predstave „39 stepenika“**, za šta je potrebno angažovanje reditelja i četiri glumca. Za honorar reditelja i honorare angažovanih profesionalnih glumaca, i za izradu kostima i scenografije potrebno je **600.000 dinara bruto** iz budžetskih sredstava: i to **320.000 dinara sa konta 4235 i 280.000 dinara sa konta 4242**, kao i 200.000 dinara bruto iz sopstvenih sredstava.

### ***Prikazivačka delatnost – gostujuće predstave***

Kao neophodnost u obezbeđivanju gostovanja kvalitetnih predstava pozorišnih kuća iz Srbije (SNP, Ujvideki szinhaz, Narodno pozorište Kikinda, Šabačko pozorište i druge pozorišne kuće i trupe, Reflektor teatar...) nameće se potreba za subvencijama lokalne samouprave. Pošto je finansijski momenat u ovom segmentu rada krajnje ograničavajući faktor, s obzirom na to da su cene ulaznica za predstave navedenih pozorišta previsoke za našu publiku, neophodno je da lokalna samouprava učestvuje u finansiranju gostujućih predstava sa fiksno ugovorenim cenom, i time doprinese svođenju cena ulaznica na prihvatljiv nivo, što bi rezultiralo znatno bogatijim repertoarom i zadovoljnijom publikom. Prosečan iznos subvencije po gostujućoj predstavi je oko 70.000 dinara, što bi na godišnjem nivou iznosilo **850.000 dinara bruto sa konta 4242**. Planiramo da za istu namenu sa sopstvenog računa potrošimo 1.200.000 dinara (konto 4242).

Saradnjom sa Predškolskom ustanovom “Labud Pejović” obezbeđen je redovni repertoar profesionalnih predstava za najmlađe. To podrazumeva **najmanje jednu gostujuću predstavu svakog meseca**, a aranžmani sa pozorištima su takvi da prihod od ulaznica pokriva sve troškove, tako da za ovu namenu nije potrebno angažovati budžetska sredstva.

### **62. Majske igre**

Za potrebe održavanja 62. Majskih igara predviđeni su sledeća finansijska sredstva **iz viših izvora**:

- 600.000 dinara na kontu 4242
- 260.000 dinara na kontu 4235
- 50.000 dinara na kontu 4237
- 100.000 dinara na kontu 4239

## **7. Be:femon (Bečejski festival monodrame)**

U oktobru 2019. održaće se **7. Bečejski festival monodrame (BE:FEMON)**, na kojem bi, u okviru četvorodnevno progama, učešće uzela neka od najvećih imena srpskog glumišta, ali i glumci iz Mađarske, Hrvatske i BiH. Za kratko vreme, ovaj festival je postane prepoznatljiv zaštitini znak kulturog života Bečejja. Predviđeno troškovi organizacije festivala (honorari za izvođenje monodrama 6 ili 7 glumaca i za članove žirija, troškovi smeštaja, ishrane, marketinga itd.) je oko 600.000 dinara, s tim da bismo za ovaj festival tražili sponzore, kao i podršku Pokrajinskog sekretarijata za kulturu. Iz budžetskih sredstava planiramo **360.000 dinara bruto (konto 4242)** za troškove honorara učesnika i članova stručnog žirija.

### ***Galerija "Krug"***

Već ustaljen model funkcionisanja galerije "Krug" nije potrebno menjati jer je konceptijski postavljen tako da zadovoljava kriterijume galerije širokog spektra likovnih i primenjenih umetnosti. U predviđenih 10 izložbi priliku za izlaganje imaće i renomirani umetnici, i mladi slikari i studenti umetničkih akademija, kao i bečejski slikari.

### **Filmski program**

Već godinama Gradsko pozorište Bečej afirmiše filmsku umetnost na različite načine, tako što, između ostalog, u saradnji sa različitim ambasadama i kulturnim centrima koji u Srbiji predstavljaju svoje zemlje, prikazujemo najreprezentativnije filmove evropske i svetske kinematografije, kao i omaže najznačajnijim filmskim stvaraocima.

Pored toga, u okviru festivala „Bečej noću“, realizovana je Revija kratkometražnog filma u okviru koje se prikazuju najbolji filmovi ovog žanra iz Srbije. Revija ima selektora i žiri, a najbolji film dobija i novčanu nagradu.

Takođe, Gradsko pozorište Bečej planira da u 2019. godini učestvuje u projektu realizacije kratkometražnog filma „Šećerna vuna“ (koprodukcija sa FDU iz Beograda) koji će biti master rad mladih bečejskih i beogradskih filmskih autora.

Za realizaciju svih pomenutih aktivnosti planira sredstva iz budžetskih izvora su 420.000 dinara bruto (konto 4242).

### ***Promocije, književne večeri, okrugli stolovi***

Ove delatnosti su u proteklih nekoliko godina postale veoma prisutne u našoj ustanovi i imaju svoju vernu publiku. U 2018. godini organizovaće se desetak književnih večeri u okviru kojih ćemo bečejskoj publici predstaviti neka od najznačajnijih imena srpske i mađarske književnosti, ali će se afirmisati i manje poznati autori. Planirana sredstva iz budžetskih sredstava su **80.000 dinara (konto 4242)**, a najveći deo troškova platićemo iz sopstvenih sredstava.

### **Pozorišni klub**

Dosadašnji princip rada Pozorišnog kluba ostaje bez izmena jer je postignut najbolji mogući kompromis da se ugostiteljski objekat, kao glavni izvor sopstvenih sredstava, programski definiše adekvatno kulturnoj ustanovi kojoj pripada i u čijem sastavu funkcioniše. Dosadašnje iskustvo je nedvosmisleno pokazalo da sredstva koja se ostvare iz prometa, a koja su osnovni izvor vanbudžetskih prihoda, umnogome zavise od sadržaja koji se u Pozorišnom klubu organizuju, bilo da su u pitanju koncerti, festivali popularne muzike, filmske projekcije, promocije i drugo, te je funkcionisanje Pozorišnog kluba od velikog značaja za Gradsko pozorište. Svi troškovi održavanja koncerata u Pozorišnom klubu biće plaćeni iz sopstvenih prihoda.

### **4. Kontra fest**

U bašti Pozorišnog kluba održaće se četvrti Kontra Fest, trodnevni muzički festival alternativne muzike koji okuplja bendove iz Srbije i regiona. Festival je ove godine (2018) bio veoma dobro posećen i smatramo da će postati još jedan važan kulturni događaj u Bečeju, prekopotreban radi popularizacije rok kulture među mladima u našem gradu.

Planirana sredstva za potrebe realizacije ovog festivala su **300.000 dinara sa budžetskog (konto 4242)**, dok će ostali deo biti pokriven iz sopstvenih i/ili viših izvora.

### **Gradski kamerni hor**

Na osnovu inicijative grupe pevača, koji su ranije pevali i uspešno nastupali u poznatim bečejskim horovima, počelo se sa organizacijom i uobličavanjem novog Gradskog hora, koji bi se od prethodnog razlikovao po sastavu članova (odnosu muških i ženskih glasova), drugačijem odabiru repertoara (uvođenje zahtevnijih i ozbiljnijih kompozicija), sa ciljem da se, između ostalog, zadovolje potrebe održavanja gradskih manifestacija, prilikom protokolarnih i drugih svečanosti u Opštini Bečej. Koordinatorica i horovođa ponovo osnovanog Gradskog hora je Nataša Katić Radosavljević, sopran.

Plan je da Gradski hor krajem februara-početkom marta 2019. održi prvi celovečernji koncert, a da potom uzme učešće u takmičarskom delu „Horfest“- festivala horova u Valjevu u aprilu, na smotrama horova u Somboru početkom maja meseca, na festivalu horova u Čongradu (koji se održava svake godine u maju), na kojem je hor u ranijem sastavu učestvovao, kao i na „Niškim horskim svečanostima“ (revijalni deo), početkom jula 2019.

Planirana sredstva za potrebe realizacije aktivnosti Gradskog hora su: 420.000 bruto iz budžetskih sredstava (konto 4242).

Tabelarni prikaz planiranih sredstava po kontima i planiranim aktivnostima/delatnostima  
**isključivo iz gornjeg dela narativnog izveštaja ( programska aktivnost 2 – pozorišna  
 delatnost) – SAMO PLANIRANA SREDSTVA IZ BUDŽETA**

SVRHA PLAĆANJA	KONTO	BUDŽETSKI račun <b>BRUTO</b>
Honorar za reditelja dečije predstave "Petar Pan"	423500	180.000
Honorar za reditelja predstave Dramskog studija mladih	423500	180.000
Honorar za reditelja predstave na mađarskom jeziku	423500	180.000
Produkcija profesionalne predstave na srpskom jeziku	423500	320.000
	424220	280.000
Gostujuće predstave	424220	850.000
7. bečejski festival monodrame "BE:FEMON"	4235	-
	4242	360.000
Organizacija koncerata u Pozorišnom klubu	424220	-
4. Kontra fest	424220	300.000
Organizacija književnih večeri	424220	80.000
62. "Majske igre"	4242	-
	4235	-
	4237	-
	4239	-
Filmski program	424220	420.000
Gradski hor	423500	420.000

**Zbirna specifikacija planiranih sredstava po kontima  
za Programsku aktivnost II – POZORIŠNA DELATNOST**

Konto	Budžetska sredstva	Sopstveni prihod	Sredstva iz drugih izvora	Ukupno po kontima
4216		45.000		45.000
4219		9.000		9.000
4221	60.000	50.000	-	110.000
4222	220.000	40.000		260.000
4229	500.000	200.000		700.000
4231		10.000		10.000
4233		30.000		30.000
4234	250.000	250.000	350.000	850.000
4235	1.280.000	300.000	600.000	2.180.000
4236	60.000	1.250.000	100.000	1.410.000
4237		250.000	50.000	300.000
4239		150.000		150.000
4242	2.290.000	2.100.000	1.300.000	5.690.000
4243		5.000		5.000
4249		40.000		40.000
4261		50.000		50.000
4266		20.000		20.000



4268		240.000		240.000
4269		120.000		120.000
4821		20.000		20.000
4822		60.000		60.000
4823		50.000		50.000
4831		50.000		50.000
5231		2.200.000		2.200.000
<b>ukupno</b>	<b>4.660.000</b>	<b>7.539.000</b>	<b>2.400.000</b>	<b>14.599.000</b>

**PROGRAMSKA AKTIVNOST 3 – FOLKLORNA DELATNOST****(Podsticaji kulturnom i umetničkom stvaralaštvu 1201-0002)****ANIP „Đido“**

Ansambel „Đido“, osim kratke pauze tokom leta, veoma aktivno radi cele godine i trenutno broji oko 250 članova. S obzirom na veliki broj dece i mladih različitih uzrasta, probe se odvijaju četiri puta nedeljno, a oformljene su i rekreativne grupe sa kojima rade zaposleni ili angažovani u „Đidu“. Pored većeg broja nastupa različitim povodima u opštini Bečej tokom cele godine, „Đido“ ima razvijenu mrežu saradnje sa kudovima u zemlji i regionu. U skladu sa kvalitetom koji je „Đido“ dostigao, brojni su i pozivi za razmenu programa, kao i za nastupe na festivalima u zemlji i inostranstvu.

ANIP „Đido“ je oformio sekcije i u naseljenim mestima (Bačko Gradište, Radičević, Bačko Petrovo Selo), kao i žensku pevačku grupu „Bereginje“, te je za rukovođenje tim sekcijama potrebno angažovati još spoljnih saradnika. Za svakodnevni rad „Đida“, pored samo jednog zaposlenog (umetnički direktor), neophodno je još nekoliko spoljnih saradnika za rad sa najmlađim grupama u Bečeju i prigradskim mestima, sa pevačkom grupom, orkestrom, rekreativnim grupama itd. Njihov angažman potreban je u više navrata u toku godine, periodično (period februar-jun i septembar-decembar).

Pored toga, „Đido“ organizuje i veliki međunarodni festival folklor „Bečej folk fest“ koji traje četiri dana i u kojem učestvuje nekoliko stotina učesnika iz 10 različitih zemalja, za šta su takođe potrebna značajna sredstva (naglašeno je u donjoj tabeli). Ukupan planirani iznos za potrebe ANIP-a „ĐIDO“ u 2019. je 3.770.000 dinara.

**Tabelarni prihod planiranih sredstava za potrebe ANIP-a „ĐIDO“**

SVRHA PLAĆANJA	KONTO	BUDŽETSKI račun <b>BRUTO</b>
Usluge kulture	4242	630.000
Stručne usluge Ugovori o delu i/ili o privremeno-povremenim poslovima - spoljni saradnici “Đida”	423500	1.660.000
TROŠKOVI PUTOVANJA	U zemlji (4221)	80.000
	Ostali troškovi transporta (4229)	500.000
Usluge obrazovanja i usavršavanja zaposlenih	423300	80.000
Usluge informisanja	423400	200.000

Usluge za ugostiteljstvo (FOLK FEST)	423600	500.000
Reprezentacija (pokloni za FOLK FEST)	423700	15.000
Administrativni materijal (Folk fest)	426100	15.000
Osveženje (za učesnike Folk festa)	426821	20.000
Materijal za posebnu namenu (Folk fest)	426900	70.000
<b>Ukupno:</b>		<b>3.770.000</b>

### Specifikacija planiranih troškova po SVIM programskim aktivnostima

opis	Budžetska sredstva	Sredstva iz sopstvenih izvora	Sredstva iz viših izvora	Ukupna sredstva
PA 1201-0001, funkc. lok. ust. kulture	<b>15.490.000</b>	830.000	200.000	<b>16.520.000</b>
PA 1201-0002 Podsticaji kult. i umet. stvaralaštvu	<b>4.660.000</b>	7.539.000	2.400.000	<b>14.599.000</b>
PA 1201-0003 Podsticaju kult. i umet. stvaralaštvu <b>(ANIP „ĐIDO“)</b>	<b>3.770.000</b>			<b>3.770.000</b>
<b>UKUPNO</b>	<b>23.920.000</b>	8.369.000	2.600.000	<b>34.889.000</b>

**Hronologija planiranih aktivnosti na mesečnom nivou za 2019. godinu)**

<i>mesec</i>	<i>Aktivnosti</i>
Januar	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dečiji dramski studio - probe, 3 probe nedeljno</li> <li>- Dramski studio mladih – probe</li> <li>- dramske radionice</li> <li>- svečana akademija u organizaciji ETŠ</li> <li>- koncert rok bendova u Pozorišnom klubu</li> <li>- filmske projekcije</li> </ul> <p>NAPOMENA: tokom januara vršeni su radovi na adaptaciji Velike sale</p>
Februar	<ul style="list-style-type: none"> <li>- projekcije 3D filmova</li> <li>- ciklus savremenog italijanskog filma</li> <li>- predstava “Savršen kroj” Zvezdara Teatra</li> <li>- monodrama “Lazar”</li> <li>- koncerti u Pozorišnom klubu</li> <li>- monodrama “Milunka” u organizaciji KZM i Gimnazije Bečej</li> <li>- izložba i predavanje o Danilu Kišu u galeriji “Krug”</li> <li>- Dečiji dramski studio - probe, 3 predstave po 3 probe nedeljno</li> <li>- Školica glumce – probe</li> <li>- Probe Dramskog studija mladih</li> <li>- predstava “Dok čekamo Godoa”</li> <li>- kviz za srednjoškolce u saradnji sa KZM</li> </ul>
Mart	<ul style="list-style-type: none"> <li>- gostujuća predstava na mađarskom jeziku: “Tom Sawyer Kalandjai” u izvođenju Novosadskog pozorišta – Újvidéki Színház</li> <li>- gostujuća predstave na srpskom: “Neuručena pisma”</li> <li>- filmske projekcije (3D i 2D)</li> <li>- dva koncerta u Pozorišnom klubu</li> <li>- književne promocije na srpskom jeziku (Boško Tomašević i Vitomirka Trebovac)</li> <li>- Francuski filmski caravan (ciklus Komedije)</li> <li>- Izložba “Erotika”</li> <li>- Izložba narodnih nošnji ANIP-a “Đido”</li> <li>- predstava “Gospodar muva” – humaniravno izvođenje</li> <li>- gostovanja Dramskog studija mladih na festivalu u Kragujevcu i Novom Sadu</li> <li>- koncert Dušana Sekulića “Ljubav nije samo riječ” - humanitarni koncert u organizaciji Rotari kluba Stari Bečej</li> <li>- predstava „Iskušenje“ Scene „Maska“</li> <li>- koncert Gradskog hora i orkestra Beus</li> </ul>
April	<ul style="list-style-type: none"> <li>- KMV - Középiscolások Művészeti Vetélkedője (tri dana programa)</li> <li>- gostovanje dečije predstave</li> <li>- predstava “Jami distrikt”</li> <li>- predstava “Aveti” Hartefakt fondacije</li> <li>- književno veče o Adi Endreu – povodom 100 godina od smrti</li> <li>- otvaranje izložbe fotografija u galeriji “Krug” (Szerda Zsofia)</li> <li>- premijera predstave Školice glume “Bajka o vitezu bez konja”</li> <li>- predstave Dečijeg dramskog studija Gradskog pozorišta “Romeo i Julija”</li> <li>- koncerti u Klubu</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- projekcije 3D i 2D filmova</li> <li>- gostovanje predstave "Gospodar muva" na Festivalu alternativnog pozorišta u Sečnju</li> <li>- gostovanje Gradskog hora Bečej na horskim svečanostima u Valjevu</li> </ul>
Maj	<ul style="list-style-type: none"> <li>- gostovanje omladinske predstave "Platonov" na mađarskom jeziku u Senti</li> <li>- igranje predstave "Platonov" omladinskog dramskog studija na mađarskom za bečejske škole</li> <li>- premijera predstave "Pametni stabilni fiksni kućni telefon" Gradskog pozorišta Bečej – predstava za decu</li> <li>- predstava "Pretposlednja panda" Šabačkog pozorišta</li> <li>- filmske projekcije (3D i 2D)</li> <li>- promocija knjige Beogradski trio Gorana Markovića</li> <li>- gostovanje predstave "Gospodar muva" na festivalu u Sisku i u Zagrebu</li> <li>- otvaranje izložbe galeriji "Krug" – crteži "Živojina Pavlovića"</li> <li>- ciklus filmova Živojina Pavlovića</li> <li>- predstava "Raslo mi je badem drvo" Beogradskog dramskog pozorišta</li> <li>- 62. MAJSKE IGRE - tehnička realizacija festivala</li> <li>- probe nove predstave mađarskog omladinskog dramskog studija</li> <li>- filmski festival "Slobodna zona"</li> </ul>
jun	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dečiji dramski studio – probe, gostovanja</li> <li>- Galerija Krug - otvaranje izložbe</li> <li>- koncerti u Pozorišnom klubu</li> <li>- programi sa temom ekologije (povodom Svetskog dana ekologije)</li> <li>- programi povodom završetka školske godine u svim bečejskim školama i predškolskim ustanovama (preko 10 prigodnih programa)</li> <li>- završni koncert muzičke škole</li> <li>- filmske projekcije na srpskom i mađarskom jeziku</li> <li>- festival "Bečej noću" (dva dana programa)</li> <li>- 2. Revija kratkometražnog filma</li> <li>- Likovna izložba u okviru festivala "Bečej noću"</li> </ul>
Jul	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dramski studio mladih - letnja radionica scenskih veština</li> <li>- Gostovanje predstave "Gospodar muva" na festivalu "Hajde" u Novom Sadu</li> <li>- koncerti u bašti Pozorišnog kluba</li> <li>- filmske projekcije (3D i 2D)</li> <li>- gostovanje Dramskog studija mladih na festivalu u Kotoru</li> </ul>
Avgust	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kulturno leto 2019 (raznolik program: svirke, predstava, književno veče, filmske projekcije)</li> <li>- radionice glume</li> <li>- lutkarske radionice za decu</li> <li>- muzičke radionice za decu</li> <li>- 4. Kontra Fest (3 dana programa, oko 10 bendova)</li> <li>- izložba u galeriji "Krug"</li> <li>- tehnička podrška u organizaciji Bečej Folk Festa (četiri dana programa)</li> <li>- gostovanje predstave "Gospodar muva" na festivalu u Knjaževcu</li> </ul>
Septembar	<ul style="list-style-type: none"> <li>- gostujuće predstave, po jedna na srpskom i mađarskom jeziku</li> <li>- gostovanje Dramskog studija mladih na festivalu u Sarajevu</li> <li>- gostovanje Dramskog studija mladih na festivalu u Nišu</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- gostovanje Dramskog studija mladih na festivalu u Obrenovcu</li> <li>- Dečiji dramski studio - probe, prijem novih članova</li> <li>- Galerija Krug - otvaranje izložbe</li> <li>- Koncerti u klubu</li> <li>- Filmske projekcije</li> <li>- 3D filmske projekcije</li> <li>- probe omladinskog dramskog studija na mađarsko jeziku</li> </ul>
Oktobar	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 7. bečejski festival monodrame (BE:FEMON): četvorodnevni program, 7 monodrama i prateće aktivnosti</li> <li>- premijera predstave “39 stepenika” Gradskog pozorišta Bečej (profesionalna produkcija)</li> <li>- gostujuće dečije predstave, po jedna na srpskom i mađarskom jeziku u okviru Dečije nedelje</li> <li>- Dečiji dramski studio - probe, gostovanje na festivalima, prijem novih članova</li> <li>- premijera predstave omladinskog dramskog studija na mađarskom jeziku</li> <li>- svečana akademija povodom 75. godišnjice oslobođenja Bečeja</li> <li>- Dramski studio mladih - probe; gostovanje na festivalu u Jagodini i Leskovcu, prijem novih članova</li> <li>- Koncerti u klubu</li> <li>- projekcije 3D filmova</li> <li>- gostujuća predstava na mađarskom jeziku</li> </ul>
Novembar	<ul style="list-style-type: none"> <li>- gostujuće predstave na srpskom i mađarskom jeziku</li> <li>- gostujuća dečija predstava</li> <li>- Dečiji dramski studio – probe, rad na novoj predstavi</li> <li>- program “Antifašistički novembar” (predstava, predavanje, film)</li> <li>- Koncert klasične muzike u Velikoj Sali: Aleksandar Dujin Orchestra</li> <li>- premijera predstave Dramskog studija mladih (“Policajci” Slavomira Mrožeka)</li> <li>- Dramski studio mladih - probe, gostovanje na festivalima u Smederevskoj Palanci i Beloj Palanci</li> <li>- Galerija Krug - otvaranje izložbe</li> <li>- 2 koncerti u Pozorišnom klubu</li> <li>- 3D i 2D filmske projekcije</li> </ul>
Decembar	<ul style="list-style-type: none"> <li>- gostujuće predstave, po jedna na srpskom i mađarskom jeziku</li> <li>- gostujuća dečija predstava</li> <li>- Dečiji dramski studio - probe, premijera i reprize novogodišnje predstave</li> <li>- Dramski studio mladih – probe</li> <li>- Koncerti u klubu</li> <li>- prednovogodišnji koncert u Velikoj sali</li> <li>- novogodišnji programi</li> </ul>

Plan i program sastavio:

Zdravko Petrović,  
direktor Gradskog pozorišta Bečej

