

ГРАДСКИ МУЗЕЈ БЕЧЕЈ

- УСТАНОВА КУЛТУРЕ -

21220 Бечеј, Главна улица број 25

021 / 6915- 765

muzej.becej@gmail.com

www.muzejbecej.rs



ПРОГРАМ РАДА ГРАДСКОГ МУЗЕЈА БЕЧЕЈ ЗА 2020. ГОДИНУ

Програм рада за 2020. годину

На основу чл.74. Закона о култури („Сл.гл.РС,, бр.72/09, 13 и 30/2016.) и чл. 36. тачка 5. Статута Градског музеја Бечеј (309/30.11.2017.) Управни одбор Градског музеја Бечеј на својој I седници од 13.01.2020. године донео је

ПРОГРАМ РАДА ГРАДСКОГ МУЗЕЈА БЕЧЕЈ ЗА 2020. ГОДИНУ

Градски музеј Бечеј је завичајни музеј комплексног типа и његов делокруг рада су културно-историјски споменици Општине Бечеј. Градски музеј Бечеј има 6 стручних одсека:

- 1) археолошки одсек (археолошка и нумизматичка збирка);
- 2) историјски одсек (историјска збирка и збирка фотографија);
- 3) етнолошки одсек (етнолошка збирка);
- 4) одсек за ликовну уметност (ликовна збирка и збирка примењене уметности);
- 5) природњачки одсек (природњачка збирка);
- 6) конзерваторски одсек.

Сваке године од укупне суме планираних средстава, више од половине одлази на плате (око 57%), остатак углавном на базичне материјалне трошкове (око 36%) , док за делатност остаје најмање или се најмање преноси (само око 7%).

На основу тренутне ситуације и буџетских планирања, делатност Музеја сведена је на основни рад, окренут базичним пословима обраде и заштите музејских збирки са предвиђеним привременим и гостујућим изложбама. Главни развојни циљ музеја је остваривање сталне поставке, међутим она захтева велико улагање и може да се уради тек кад је зграда Музеја санирана и постоји уређен простор. Неопходно је вратити зграду у употребно стање. То исто односи се и на главну зграду Музеја, где се налазе канцеларије и, што је важније, депои у којима се чувају преко 16 500 музејских предмета. Музеј је у законској обавези да чува и да се брине о културним добрима које поседује, те апсолутни приоритет Музеја постаје да уз помоћ оснивача што брже нађе финансијска средства за реализацију постојећег пројекта санације зграде Музеја.

Са аспекта јавних програмских активности Музеј се до сада, а тако ће и убудуће, додатно ангажовао обезбеђивањем донација пре свега у услугама и деловањем према другим нивоима власти, колико је то у реалним моћима, да би повећао квантитет и квалитет рада. Међутим, било би пожељно и посебно ангажовање структура Општине како на истим пољима (спонзорства, донације, деловање према другим нивоима власти) али и одобравањем додатних средстава.

I СТРУЧНИ РАД – ДЕЛАТНОСТ

Градски музеј Бечеј се, сходно Закону о културним добрима и подзаконским актима бави: евиденцијом, прикупљањем, стручном обрадом, конзервацијом и рестаурацијом, чувањем и презентацијом покретних културних добара са територије општине Бечеј.

Програм рада за 2020. годину

По структури врсте посла може се груписати у следеће активности:

евиденција покретних културних добара подразумева теренска истраживања која доводе до откривања нових, непознатих и нерегистрованих музеалија, за овај процес неопходна су средства за путовања, путне трошкове, административни материјал, а у случају специфичности археолошких истраживања и трошкове опреме;

аквизиција представља процес набавке регистрованих културних добара и њихово допремање у музејске фондове, обавља се путем откупа, поклона и теренских истраживања (археолошка ископавања и сл.), активност захтева финансије за откуп, теренски рад, транспорт;

истраживање подразумева стручну активност којом се долази до сазнања везаних за порекло, историјат, улогу, намену и значај културних добара, као и сазнавања културног-историјског периода у коме су они настали, коришћени или учествовали, све ово подразумева кабинетски рад како у просторијама музеја, тако и у библиотекама, архивама у месту и ван њега и захтева уобичајена средства за овакву врсту делатности;

документаристика подразумева документациону обраду сваког појединачног предмета од тренутка његове евиденције до бесконачног периода његовог постојања и захтева комплексне радње кроз које се за сваки појединачни предмет води више различитих врста документације, процес захтева кабинетски уређен простор, неопходан регистрациони материјал, фотографисање, компјутерску опрему за електронску евиденцију, простор и опрему за смештај документације као и финансије за одржавање система документовања;

конзервација и рестаурација је процес којим се предмети штите од пропадања и ако је то могуће враћа им се првобитан изглед и употребна функција, процес захтева постојање простора и опреме за радионицу, финансије за потрошни материјал, одржавање али и за обављање послова у сродним или специјализованим радионицама;

одлагање је процес складиштења обрађених и конзервираних предмета у условима који обезбеђују њихово трајно чување, процес захтева постојање простора и опреме за складиштење са свим условима као и финансијска средства за одржавање наведеног;

експозиција предствља широк спектар најразличитијих сродних и несродних процеса који имају за циљ да се музејски предмети, али и сва сазнања до којих се дошло а везана су за саме предмете тако и за време настанка и употребе, презентују широкој јавности, процес захтева простор и опрему за изложбене делатности, простор и опрему за припрему излагања, предавања, промоција, презентација, финансијска средства за одржавање наведеног и наравно финансијска средства за издавачке делатности различитих врста (информативно-пропагандног материјала, едукативно-сувенирског, водичи, каталози, зборници, монографије);

промотивне активност подразумевају веома широк спектар послова усмерених ка популаризацији целокупног музеја са тежиштем на посетама музејским поставкама и изложбама и ова активност је тесно (или би требало да буде) повезана са туристичком понудом општине, а средства су неопходна да у корист целе општине (посетиоци у непрофитним музејима су потрошачи у другим профитним субјектима) Музеј сам обавља што активнију промоцију.

Програм рада за 2020. годину

II СТРУЧНИ РАД – ДЕЛАТНОСТ ПО ОДСЕЦИМА

1) *Археолошки одсек*

Током 2020. године испуњаваће се све обавезе и задужења предвиђена пословима основне и специјалне делатности кустоса – археолога према Члану 10. Тачка 2. Став 1. и 2. Правилника о организацији и систематизацији послова у Градском музеју – Бечеј. Сходно томе, за 2020. годину предвиђамо следећи План рада:

- истраживачко сабирачки послови

Током 2020. године планира се систематско истраживање два археолошка локалитета. Осим тога, контроли земљаних радова могу уследити пробна или заштитна археолошка ископавања, након чега наступа обрада сакупљеног материјала, прелиминарна конзервација и финализација документације. Сматрамо да путем различитих манифестација (изложбе, предавања, радионице, објаве) можемо да подстакнемо физичка лица на уступање предмета Археолошком одсеку Градског музеја Бечеј.

Перлек

За рано пролеће, око марта месеца 2020. године планира се надовезивање на истраживања локалитета Перлек – Грета бр. 6, која су се одвијала од 02.08.2019. до 07.08.2019. године. Наиме, у сарадњи са Музејом Војводине, Универзитетом у Килу и Универзитетом у Ослу а у оквиру пројекта Борђош – међународна мултидисциплинарна истраживања, током 2020. године да уследиће наставак магнетометријских снимања оних парцела на локалитету која су током радова 2019. године биле недоступне услед усева (кукуруза). Наставком истраживања археолошког налазишта на Перлеку уз примену геофизике у 2020. години израдиће се цео тлоцрт неолитског локалитета на којем се тренутно оцртава око 60% неолитског насеља са уредним формацијама кућа и јама, уоквирених паралелним рововима са најмање четири капије. Уколико се рекогносцирања овог локалитета не буду одвила у целости на јесен 2019. године биће одложена најкасније за март 2020. године. Правилним сакупљањем довољне количине археолошког материјала стекао би се адекватан увид у густину и распоред површинских налаза керамике (посуђа и кућног лепа), који би се потом упоредио са тлоцртом добијеним путем магнетометрије. Један од очекиваних резултата јесте евентуално назирање кућа, или других целина, које нису страдале у пожару а које магнетометрија не региструје.

Локалитет Стари Град (Бечејска тврђава)

Намера Археолошког одсека је да се и у 2020. години, током лета, спроведу археолошка истраживања локалитета Стари град код Новог Бечеја (Бечејска тврђава). Томе претходни додела заштићеног статуса локалитету, правно усклађивање са Народним Музејом и Заводом за заштиту споменика културе у Зрењанину као и Музејом науке и технике у Београду, затим добијање дозволе од Комисије за издавање дозволе за археолошка ископавања и истраживања при Министарству културе и, коначно, благовремено обавештење Лучкој капетанији у Сенти о радовима на пловном путу. Обим и трајање истраживања локалитета Стари град у 2020. години зависиће од расположивих средстава. Наиме, Археолошки одсек Градског музеја Бечеј предвидео је Финансијским планом за 2020. годину средства довољна за пет радних дана истраживања на копну и под водом. Ова истраживања подразумевају ископавање северно-источне куле и северног бедема (extra et intra muros) као и отварање сонде уз

Програм рада за 2020. годину

источни бедем утврђења са циљем проналажења трагова приступа граду (моста, капије или барбакане) који се види на плану из 1701. године. С друге стране, подводна археолошка истраживања подразумеваће уклањање наслага речног муља, путем потисне или бродске пумпе, са дела трасе северног бедема и северо-западне куле који се налазе под водом. Слојеви седимента који се на овај начин уклањају истовремено пролазе кроз флотацију на сплаву или понтону због могућности постојања археолошких налаза. Након што се познији наноси уклоне приступиће се постепеном испитивању димензија и степена очуваности објеката у реци. Планира се ангажовање студената у ископавањима на копну као и на флотацији и обради материјала тако да ово истраживање, иако мањег обима, има и едукативни карактер. Уколико се путем сарадње са Општином Нови Бечеј и заједничком пријавом на неки од најављених конкурса предвиди веће и трајније финансирање истраживања локалитета Стари град, она ће, сходно средствима, предвиђати ископавања осталих објеката утврђења као и израду документације за пројекат конзервације и рестаурације утврђења, са циљем отварања археолошког парка на води у блиској будућности.

- евиденција музејског материјала

Током 2020. године наставиће се унос нових аквизиција Археолошког одсека у књигу улаза и инвентарну књигу одсека што подразумева и њихово фотографисање као и израду главних и помоћних картона. Наставиће се рад на електронским картонима археолошке и нумизматичке збирке. У случају заштитних ископавања током 2020. године на територији општине Бечеј, обавиће се евиденција новонабављених предмета као и израда картона. Предвиђа се праћење електронских медија и одлагање чланака у електронском облику. Обавиће се и одлагање нових новинских чланака у хемеротеку.

Програм IMUS

Археолошки одсек наставиће са израдом електронских картона и уносом података у базу података IMUS. Према налогу Министарства културе и информисања од дана 18.10.2018. године очекивани унос података у информациони систем чини 50-100 каталожских јединица/инвентарних картона покретних културних добара по кустосу на месечном нивоу.

Решења о утврђивању културних добара и утврђивању својства културних добара за 2020. годину

Узимајући у обзир да је незванично рок за доношење решења о утврђивању културних добара и утврђивању својства културних добара проширен на пет година, археолошки одсек ће равномерно распоредити редослед и време доношења решења, што се односи пре свега на нове аквизиције али и на материјал који ће евентуално заостати из 2019. године.

- заштита музејског материјала

Планом рада и Финансијским планом за 2020. годину предвиђа се адекватно чишћење и конзервација металних предмета из археолошке и нумизматичке збирке, конкретно предмета од бронзе и кованица за изложбе Оставе позног бронзаног доба у бачком Потисју и Нумизматичка збирка Градског музеја Бечеј. У случају планираних археолошких ископавања обавиће се чишћење и превентивна конзервација предмета сходно условима и расположивим средствима у Градском музеју Бечеј. Сложенији и трајни захвати на металном материјалу захтеваће ангажовање стручњака из друге установе која располаже стручним конзерваторским кадром и опремом. Узимајући у обзир одличну сарадњу коју је тим поводом Градски музеј Бечеј током 2019. године

Програм рада за 2020. годину

остварио са Аном Олајош и Драганом Огаром, конзерваторима Музеја Војводине, свако чишћење, конзервација и рестаурација музејских предмета одвијаће се на исти начин.

-изложбена делатност

Оставе позног бронзаног доба у бачком Потисју

Изложба *Оставе позног бронзаног доба у бачком Потисју* предвиђена је за месец мај 2020. године, као догађај са којим ће се у Градском музеју Бечеј отворити манифестација Музеји за 10. Оставе о којима је реч су: скупни налаз калупа са локалитета код села Велебит, остава ломљене бронзе и слитака са локалитета Папхалом (Поповић) код Горњег Брега, остава ломљене бронзе са локалитета код села Бачко Петрово Село и две оставе ломљене бронзе са локалитета Перлек код Бечеја. Излагањем (1) калупа, (2) сировина (ломљене бронзе и слитака) и (3) готових производа (алат, оружје и накит) приказује се цео технолошки процес производње бронзе, њене употребе, трговине и коначне рециклаже. На овај начин изложба добија својеврсну нарацију о мобилности занатлија али и о кретању метала, како кроз простор тако и кроз време. Скупни налаз калупа из Велебита представља најзначајнији налаз бронзано-допских калупа у Србији и овом делу југоисточне Европе. Остава са Папхалом тренутно је једина документована остава бронзаног доба у континенталном делу Европе која садржи олово у неком самосталном облику. Случајан налаз оставе из околине Бачког Петровог Села садржи више десетина поломљених или оштећених сечива бронзаних мачева, бодеза, секира, српова, ножева и тестера као и неколико украсних игала. У том случају, ова остава представља највећи и најразноврснији налаз оставе позног бронзаног доба у српском делу Потисја. Остава са локалитета Перлек – Carbo-Dioxid додатно је значајна утолико што представља једини налаз у контексту ове изложбе који потиче из добро документованог археолошког слоја са археолошких ископавања. Друга остава са локалитета Перлек је случајан налаз али представља још један вредан показатељ материјалне културе позног бронзаног доба као и учесталости ове врсте налаза у бачком Потисју, о којој до сада нисмо имали објављених података. Део експоната припада Градском музеју Сента, у саставу Културно-образовног центра „Лајош Турзо”, и путем реверса ће бити регулисано позајмљивање предмета поводом отварања изложбе у Бечеју као и гостовања у другим местима. Излагању материјала претходиће стручно и благовремено чишћење и конзервација. Увод изложбе, карта, већи део илустрација и текстуални садржај биће приказани на хоризонталним паноима димензија 100 x 70 cm, штампаним у боји на плотер папиру и уоквирени алуминијумским клик-клак рамовима. Избор најрепрезентативнијих предмета и њихово чишћење и конзервација биће приказани на вертикалним паноима димензија 54 x 80 cm, штампаним у боји на плотер папиру и уоквирени алуминијумским клик-клак рамовима. Изложба укупно броји 21 пано од чега је 17 хоризонталних и четири вертикална. Материјал ће бити излаган у три хоризонталне витрине са осветљењем, груписаним према локалитетима. Сав текстуални садржај изложбе биће приказан двојезично – српски, на ћирилици, односно мађарски језик. Након изложбе *Оставе позног бронзаног доба у бачком Потисју* у Градском музеју Бечеј, гостовање изложбе могло би да уследи током 2020. године у Градском музеју у Сенти, Образовно-културној установи „СНЕСА” у Кањижи и Градском музеју у Сомбору.

Нумизматичка збирка Градског музеја Бечеј

Како је кустос – археолог према Члану 10. Тачка 2. Став 2/а Правилника о организацији и систематизацији послова у Градском музеју Бечеј надлежан у целости и за нумизматичку збирку, сматрамо да је веома важно афирмисати ову врсту музејских

Програм рада за 2020. годину

предмета и научну дисциплину путем изложбе. Нумизматичка збирка Градског музеја Бечеј броји 1001 инвентарисани предмет, од чега је 225 нових аквизиција из 2019. године, набављених донацијом. Осим старог кованог оптицајног новца, који је свакако најзаступљенији у нумизматичкој збирци, колекција садржи и жетоне, одликовања и оловне царинске плombe. Збирка новца разврстана је хронолошки на антички, средњовековни и нововековни новац. Излагању материјала претходиће стручно и благовремено чишћење и конзервација. Лица и наличја (аверс и реверс) новца као и уводни садржај биће приказани на хоризонталним паноима димензија 120 x 90 cm (или 100 x 70 cm), штампаним у боји на плотер папиру и уоквирени алуминијумским клик-клак рамовима. Оловни царински печати и одликовања биће приказани на вертикалним паноима, симетричних димензија са хоризонталним, штампаним у боји на плотер папиру и уоквирени алуминијумским клик-клак рамовима. Изложба укупно броји 29 паноа од чега је 24 хоризонталних и пет вертикалних. Сав текстуални садржај изложбе биће приказан двојезично – српски, на ћирилици, односно мађарски језик. Материјал ће бити излаган у четири хоризонталне витрине са осветљењем, груписаним сходно хронологији односно типу предмета.

Гостовање изложбе *Трагом коњаника ратника – 200 година владавине Авара* у Градском музеју Сомбор

Градски музеј Сомбор је у 2019. години доставио Градском музеју Бечеј допис (дел. бр. 161 08.08.2019) поводом гостовања изложбе *Трагом коњаника ратника – 200 година владавине Авара*, ауторке Браниславе Микић Антонић, у сомборском музеју. Изложба обухвата 455 предмета који су објављени у каталогу. Међутим, извесно је да ће верзија изложбе која ће се излагати у другим градовима бити нешто сведенијег обима који је прилагођен димензијама изложбеног простора. Са Градским музејом Сомбор током 2019. године већ је реализована значајна сарадња, пре свега гостовањем изложбе *Ритам спирале*, ауторке Анђелке Путице. Поводом гостовања изложбе *Трагом коњаника ратника – 200 година владавине Авара* договорено је да домаћин (Градски музеј Сомбор) сноси трошкове преношења изложбе, штампања промотивног материјала и пратеће логистике.

- издавачка делатност

Каталог изложбе *Оставе позног бронзаног доба у бачком Потисју*

Изложба *Оставе позног бронзаног доба у бачком Потисју* предвиђа издавање изложбеног каталога. Димензије каталога би биле 20.5 x 20.5 cm. Садржао би девет табака (18 страна) текста са илустрацијама, не рачунајући референтне податке на унутрашњости повеза. Каталог би имао меки повез и био би штампан у боји. Предвиђени тираж је 300 примерака.

Каталог изложбе *Нумизматичка збирка Градског музеја Бечеј*

Изложба *Нумизматичка збирка Градског музеја Бечеј* предвиђа издавање изложбеног каталога. Димензије каталога би биле 21 x 24 cm. Садржао би најмање 50 страна текста са илустрацијама, не рачунајући референтне податке на унутрашњости повеза. Каталог би имао меки повез у боји и био би штампан црно-бело. Предвиђени тираж је 300 примерака.

Тродимензионална анимирана макета Бечејске тврђаве

Са циљем промоције средњовековне археологије, завичајне историје као и подстицања едукације и локалног туризма, Археолошки одсек Градског музеја Бечеј

Програм рада за 2020. годину

намерава да наручи израду тродимензионалне анимиране макете Бечејске тврђаве. Предвиђено би било да се покреће на великом екрану или пројекторском платну, на предавањима и тематским изложбама о прошлости Бечеја као и на будућој сталној поставци музеја. Кадрови макете били би штампани као прилози у ауторским радовима на тему Бечејске тврђаве. Распоред и облик утврђења одговарали би тлоцрту из 1701. године, док би параметри који се односе на димензије, састав и технику градње бедема и кула били преузети из документације археолошких истраживања 2008. и 2019. године. Реконструкција изгледа пратећих зграда и кровова кула, затим моста, барбакане и капије одговарала би бројним реконструкцијама и узорима из историјских и научних извора. Осим статичне тродимензионалне макете тврђаве, на којој би корисник сам померао тачку гледишта, предвиђена би била и израда анимације у трајању од неколико минута, на којој би према предвиђеном померању тачке гледишта било приказано цело утврђење. Ову анимацију може пратити и амбијентално-инструментална монтажа која би у деоницама обухватала мелодије лауте, фруле и перкусија као и звукове фауне, грмљавине и ветра.

- стручно усавршавање

Учешће у средњовековној секцији Српског археолошког друштва

Планирано је учешће у раду средњовековне секције Српског археолошког друштва која ће се у 2020. години одржати у Суботици. Тема реферата свакако ће обухватати предмете из збирке Археолошког одсека Градског музеја – Бечеј и локалитете из Општине Бечеј, територије над којом је надлежан Музеј.

Набавка издања из области нумизматике

Стручна библиотека Археолошког одсека Градског музеја Бечеј садржи значајан број издања – монографија, каталога и периодике. У оквирима ове грађе много мање су заступљене публикације на тему нумизматике. С друге стране, Градски музеј располаже нумизматичком збирком која се ослања на археолошки одсек. Тим поводом, сматрамо да би било добро увећати фонд нумизматичке литературе, пре свега путем размене и куповине. Аквизицијом нових издања увећава се фонд стручне нумизматичке библиотеке која осим практичне примене чини и својеврсни престиж институцији. Како је нумизматичка периодика на српском језику већ наручена 2018. године и како је путем размене литературе током 2019. године набављено неколико монографија, сматрамо да би у оквиру наставка опремања библиотеке било упутно набавити још неколико монографија на српском језику и то куповином од књижаре Српског нумизматичког друштва. Како због ребаланса услед неочекиваних поправки на згради музеја није реализован откуп свих издања предвиђених планом за 2019. годину, исте публикације ће се потражити у 2020. години. Реч је о издањима *Византијски новац из Народног музеја у Београду*, аутора Вујадина Иванишевића и Весне Радић, затим *Новац српских средњовековних владара*, аутора Сергија Димитријевића, *Остава антонинијана из Ниша*, ауторке Татјане Бенцаревећ, и *Reference Catalogue Coins and Medal of Ragusa – Dubrovnik*, аутора Борне Бараца.

-сарадња са другим музејима

Наставак археолошких истраживања локалитета Стари град (Бечејска тврђава) свакако подразумева наставак сарадње са Народним Музејом и Заводом за заштиту споменика културе у Зрењанину, Музејом науке и технике у Београду и Општином Нови Бечеј. Иако је иницијатива за истраживање овог локалитета потекла од Градског музеја Бечеј, са правног становишта, установа у Бечеју није надлежна над овим

Програм рада за 2020. годину

локалитетом и не може истраживања спроводити самостално. Кооперација са раније наведеним установама културе се у 2019. години показала веома добро. Развијена сарадња са Музејом Војводине наставиће се у 2020. години, пре свега када је реч о пружању методолошких и музеолошких смерница као и извођењу конзерваторско-рестаураторских радова. Најављен је и наставак заједничког истраживања локалитета Перлек што ће у 2020. години предвиђати и ажурирање пројектне документација са одредницама Градског музеја Бечеј. Када је реч о сарадњи са Одељењем за археологију Филозофског факултета Универзитета у Београду оно пре свега подразумева заједничку координацију студентске праксе на археолошким истраживањима у режији Градског музеја Бечеј. Осим тога, постоји могућност и за одржавање предавања на тему нумизматике, сфрагистике (сигилографије) и хералдике у просторијама Одељења за археологију. Исто се односи и на Одељење за археологију Факултета друштвених наука Универзитета у Ослу, у случају да се заједничка истраживања локалитета Перлек наставе у 2020. години. Очекујемо наставак сарадње са Археолошким институтом Универзитета Етвеш Лоранд у Будимпешти, конкретно са проф. др. Максимом Мордовином. У том контексту, предвиђено је и учешће археолошке екипе др. Мордовина на истраживању једног од средњовековних локалитета у организацији Археолошког одсека Градског музеја Бечеј.

Предвиђамо посете значајним археолошким изложбама у другим музејима и установама културе у Србији. Нарочито је битно присуствовати отварањима изложби у музејима сличне надлежности у близини Бечеја а то се односи пре свега на музеје у Сенти, Врбасу и Бачкој Тополи, затим Суботици, Сомбору и Новом Саду у Бачкој односно Кикинди и Зрењанину у Банату. Путем посета изложбама стичемо увид у рад колега као и прилику за размену литературе и промотивног материјала али и утисака односно искустава у раду. Посетама других установа, можемо временом очекивати и реципроцитет у посећивању манифестација које организује Градски музеј Бечеј.

1. Рекапитулација трошкова по контима

Р.б.	Кonto	Назив конта	Износ
1.	422100	Путни трошкови, дневнице, превоз	16.000
2.	423100	Превод	50.000
3.	423400	Услуге информисања, штампање	132.000
4.	423500	Стручне услуге	73.000
5.	423600	Угоститељске услуге	35.000
6.	423700	Репрезентација	20.000
7.	424200	Услуге културе, конзервација	80.000
8.	426300	Материјал за образовање и усавршавање запослених	10.000
9.	515100	Нематеријална имовина, откуп музејског материјала	5.000
		УКУПНО:	421.000

2) Историјски одсек

- истраживачко сабирачки послови

Започеће се истраживање на тему „Гербер Нандор живот и дело“ са крајњим циљем публикавања прикупљене и обрађене грађе. Кустос историчар ће током године обилазити архиве у земљи и иностранству ради сакупљања грађе на ту тему. Осим тога обилазиће сва градска дешавања, обилазити споменике и контролисати њихово стање.

Програм рада за 2020. годину

Током године радиће се откуп музејског материјала у односу на понуду и потребе за збирку. Такође ће се по позиву одлазити на терен. Кустос историчар ће пратити локалне новине и скупљати их за збирку.

У плану је истраживање и проналажење материјала везаних за историју Бечеја, у Архивима Србије и Мађарске.

- евиденција музејског материјала

Током године радиће се на инвентарисању заосталих предмета, као и на инвентарисању новонабављених предмета. Радиће се на куцању главних картона за инвентарисане предмете који немају главни картон. Одсек ће радити фотографисање предмета који су инвентарисани, а нису фотографисани. Наставиће се и унос музејских података у ИМУС, електронску базу података. И наставиће започети посао о доношењу решења о својства културног добра која треба да обухвате све предмете које се налазе у музеју.

- заштита музејског материјала

Наставиће се преглед стања музејских инвентарисаних предмета ради одређивања њиховог „здравственог„ стања. Тек на основу утврђених оштећења биће одлучено који предмети захтевају хитну и какву заштиту. Како Музеј ради само превентивну заштиту предмета, за све друге конзерваторске и рестаураторске радове би биле ангазоване друге установе. Осим тога план је прегледање, сортирање, инвентарисање и адекватна заштита сакупљених локалних новина.

- изложбена делатност

Током 2020. године Музеј планира реализацију изложбе на тему „Лего свет“, чији би коаутор осим кустоса историчара била и “Веокоска” из Београда. Изложба би била отворена у зависности од више фактора: термина конкурса, усвајања буџета музеја и динамике спровођења активности. Изложба би била реализована у сарадњи са „Веокоска” из Београда.

За манифестацију Музеји за 10 историјски одсек планира изложбу препарираних животиња из збирке Антала Ласла.

Градски Музеј Бечеј је прихватио понуду Петера Ача да буде домаћин изложбе посвећене Гези Хеђеи који је рођен у Бечеју 1861. године, а своју славу стекао као клавијатуриста на султановом двору у Истамбулу.

- издавачка делатност

За потребе предвиђених изложби планира се штампање каталога и брошуре, пратећег изложбеног материјала, позивница и плаката, на два језика (српском и мађарском).

Током године кустос историчар планира објаву неколико стручних радова са разним темама завичајне и националне историје у разним стручним часописима и зборницима у Србији и Мађарској.

У зависности од могућности кустос историчар планира објаву монографије на тему „Гербер Нандор живот и дело“ коју ће пратити адекватна изложба у ближој будућности.

- стручно усавршавање

Стручно усавршавање ће обухватити полагање стручног испита за звање кустос историчар у мају месецу 2020. године. Осим тога обухвата праћење стручне литературе, као и посете изложбама у другим музејима. Кустос ће конкурисати за

Програм рада за 2020. годину

учешће на семинарима како у земљи, тако и у иностранству. Ту се превасходно мисли на присуство седницама „Vajdasági Magyar Helytörténeti Társaság” (Друштво Војвођанских Мађарских Завичајних Истраживача), као и међународној музејској конференцији у Мађарској "Magyar Vidéki Múzeumok Szövetsége" (Савез Мађарских Међуградских Музеја) која се одржава два пута годишње, организује Савез Мађарских Међуградских Музеја чему је Градски музеј Бечеј члан.

-педагошки рад, информације и пропаганда

У плану је организовање више радионица са предавањима пре свега за ђаке виших разреда основних школа, Тема радионица и предавања би се разликовала у зависности од околности, али би се пре свега односила на рад музеја и важност постојања истог и на упознавање деце са историјом града у коме живе, са циљем популаризације музеја, и подстицај интересовања код деце да учествују на разним дешавањима која организују музеји.

-сарадња

Сарађиваће се са свим потенцијалним истраживачима, заинтересованим за одређене податке и установама заштите. Ова сарадња ће највећим делом бити везана за истраживање одређених тема из прошлости града. Такође, кустос историчар ће бити у вези са локалним медијима.

Предвиђамо посете значајним археолошким изложбама у другим музејима и установама културе у Србији. Путем посета изложбама стичемо увид у рад колега, прилику за размену утисака, искустава, литературе и промотивног материјала. Посетама других установа, можемо временом очекивати и реципроцитет у посећивању манифестација Градског музеја Бечеј.

-набавка музејског материјала

Историчар Градског музеја Бечеј у 2020. - ој години планира набавку локалних периодичних новина које недостају Музеју ради употпуњавања локалне збирке и ради потпуније рестаурације историје Бечеја крајем 19. века и у првој половини 20. века. До набавке Новине које су штампане у Бечеју од 1888-1941. би дошло у сарадњи са Националном Библиотеком Мађарске из Будимпеште где се исте чувају у дигитализованој форми.

2. Рекапитулација трошкова по контима

Р.б.	Конто	Назив конта	Износ
1.	422100	Путни трошкови, дневнице, превоз	25.500
2.	423100	Превод, остале административне услуге	50.000
3.	423300	Услуге образовања и усавршавања запослених, котизација	20.000
4.	423400	Услуге информисања, штампање	45.000
5.	423500	Стручне услуге, копирање документације - планови	80.000
6.	423700	Репрезентација	10.000
7.	423900	Остале опште услуге, фотографисање предмета	10.000
8.	424200	Услуге културе, конзервација	40.000
9.	515100	Нематеријална имовина, откуп музејског материјала	120.000
		УКУПНО:	400.500

Програм рада за 2020. годину

3) Етнолошки одсек

- истраживачко сабирачки послови

Етнолошки одсек ће током 2020 године своја истраживања фокусирати обиласком терена у општини Бечеј, као и селима која јој припадају. Акцент ће бити на занатима, нарочито онима који су у нестајању (кожар, ковач, ужар и сл.) Пошто смо уочили ове године да је етнолошки депо у јако лошем стању етнолог ће 2020. године радити на сређивању истог.

- евиденција музејског материјала

Сав материјал (предмет) који у музеј стигне, да ли путем откупа или поклона, биће уписан у Улазну књигу инвентара. Исто тако ће се одређен број предмета урадити у електронској форми.

заштита музејског материјала

Током 2020 године урадиће се (као што се ради сваке године) превентивна заштита предмета од дрвета, метала и текстила.

- изложбена делатност

Етнолошки одсек током 2020 године не планира ауторску изложбу али ће настојати да приреди неку гостујућу изложбу из неког другог музеја ако нам се укаже прилика. Биће укључен у реализацију изложбе ручних радова и рукотворима удружења ОРИОН са којим наша установа сарађује преко једне деценије. Уместо тога, кустос ће се фокусирати на сређивању депоа као и уређивању електронског вођења картона из програма ИМУС.

- стручно усавршавање

Стручно усавршавање ће се обавити путем разних скупова музејских радника, јер се ту налазе музеалци из целе Србије (не ретко и из иностранства) и управо се ту уочавају проблеми са којима се наша установа и не само наша суочава. Усавршавање ће се обављати и путем стручне литературе, посетама другим музејима и галеријама као и размена публикација са колегама из других музеја и галерија.

3. Рекapитулација трошкова по контима

Р.б.	Конто	Назив конта	Износ
1.	422100	Путни трошкови, дневнице, превоз	25.500
2.	423100	Административне услуге (превод...)	30.000
3.	423200	Остале комјутерске услуге (припрема за штампу и сл.)	20.000
4.	423300	Услуге образовања и усавршавања запослених	15.000
5.	423400	Услуге информисања (штампање)	25.000
6.	423500	Стручне услуге	20.000
7.	423700	Репрезентација	15.000
8.	512600	Опрема за културу	100.000
9.	424200	Услуге културе (конзервација)	50.000
10.	515100	Нематеријална имовина, откуп музејског материјала	30.000
		УКУПНО:	330.500

Програм рада за 2020. годину

4) Одсек за ликовну уметност

- истраживачко сабирачки послови

Планира се истраживање теме о примењеној и уметничкој керамици на делима која се налазе у фонду Збирке за ликовну уметност Градског музеја. Истраживање би резултирало изложбом и каталогом током 2020. године под називом: **"Примењена и уметничка керамика"**. Дела у поменутој тематици била би изложена у малој изложбеној сали.

Планира се праћење рада савремених завичајних ликовних уметника и прикупљање њихових дела.

- евиденција музејског материјала

Планира се евидентирање новоприспелих дела у музејску збирку. Сва новоприспела дела биће уписана у Улазну књигу инвентара и Главну књигу инвентара. Планира се и израда евиденционих картона за картотеку ликовне збирке у електронској форми.

Одсек за Ликовне уметности ће у 2020. године интензивирати стварање електронске евиденције у оквору система ИМУС за целокупну збирку из фонда Одсека за ликовне уметности.

Радиће се и на писању Решења о утврђивању својстава културних добара за музејске предмете.

- заштита музејског материјала

Извршиће се најнужнија заштита музејских експоната, нарочито оних који се припремају за актуелне изложбе.

- изложбена делатност

За 2019. годину планира се изложба **„Примењена и уметничка керамика“**. Планира се излагање 40-так дела у тој тематици.

- издавачка делатност

Планира се штампање каталога изложбе **„Примењена и уметничка керамика“**. Карактер и суштина пројекта захтеваће писање предговора у облику стручног текста и списак каталожких јединица.

- стручно усавршавање

Планирају се консултације са колегама из других установа, посебно из Института за историју уметности Филозофског факултета у Београду, Музеја Војводине, Галерије Матице српске, Градског музеја у Суботици, Галерије Рајко Мамузић и Галерије Павле Бељански у Новом Саду.

4. Рекапитулација трошкова по контима

Р.б.	Конто	Назив конта	Износ
1.	422100	Путни трошкови, дневнице, превоз	15.000
2.	423100	Превод, остале административне услуге	30.000
3.	423400	Услуге информисања, штампање	110.000
4.	423700	Репрезентација	10.000
5.	423900	Остале опште услуге, фотографисање предмета	10.000
7.	426300	Материјал за образовање и усавршавање запослених	50.000
8.	515100	Нематеријална имовина, откуп музејског материјала	70.000
		УКУПНО:	295.000

Програм рада за 2020. годину

5) Опште потребе

Део средстава за 2019. годину планира се у случају да Музеј има потребу да преузме неке посебне изложбе за које је сада немогуће знати који би одсек то преузео на себе или би у питању биле изложбе која по природи не припадају ни једном одсеку, али јесу музејска поставка. Такође у овом делу су планирани општи трошкови Музеја који се односе на стручан рад, манифестације, промоције књига и слично.

Планира се исплата јубиларне награде запосленом на радном месту административно финансијског радника за 10 година радног стажа у Музеју.

5. Рекапитулација трошкова по контима

Р.б.	Конто	Назив конта	Износ
1.	422200	Службена путовања у иностранство	15.000
2.	422900	Остали трошкови транспорта	45.000
2.	423100	Превод, остале административне услуге	10.000
3.	423200	Компјутерска припрема	50.000
4.	423300	Услуге образовања и усавршавања запослених, котизација	15.000
5.	423400	Услуге информисања, штампање	0
6.	423500	Стручне услуге	30.000
7.	423600	Услуге за домаћинство и угоститељство	45.000
8.	423700	Репрезентација	40.000
9.	423900	Остале опште услуге, фотографисање предмета	45.000
10.	424200	Услуге културе, конзервација	40.000
11.	424900	Остале специјализоване услуге	200.000
12.	426600	Материјал за образовање, културу и спорт	140.000
УКУПНО:			675.000

7) Природњачки одсек

У оквиру природњачког одсека не постоје прецизно утврђени планови, јер Музеј тренутно нема кустоса биолога који би био задужен за вођење природњачке збирке и за истраживање природног окружења општине Бечеј. Предмети из природњачке збирке се сваке године превентивно штите, док њихова обрада захтева додатно ангажовање стручњака из других музеја.

8) Конзерваторски одсек

Конзерваторски одсек обавља редовно два пута годишње превентивну заштиту свих музејских предмета органског порекла. Остали послови се обављају према плану стручних одсека, по потреби приликом набавке нових предмета. Такође се за потребе излагања предмети посебно припремају.

Програм рада за 2020. годину

УКУПНА ДЕЛАТНОСТ ПО ОДСЕЦИМА

Финансијски план за делатност по одсесима за 2020. годину:

(1-5. Рекапитулација трошкова по контима)

археолошки одсек	историјски одсек	етнолошки одсек	ликовни одсек	опште потребе	УКУПНО
421.000	400.500	330.500	295.000	675.000	2.122.000

6. Рекапитулација трошкова по контима

Р.б.	Конто	Назив конта	Износ
1.	422100	Путни трошкови, дневнице, превоз	82.000
2.	422200	Службени пут иностранство	15.000
3.	422900	Остали трошкови транспорта	45.000
4.	423100	Превод, остале административне услуге	170.000
5.	423200	Компјутерска припрема	70.000
6.	423300	Услуге образовања и усавршавања запослених, котизација	50.000
7.	423400	Услуге информисања, штампање	312.000
8.	423500	Стручне услуге, копирање документације - планови	203.000
9.	423600	Услуге домаћинства и угоститељства	80.000
10.	423700	Репрезентација	95.000
11.	423900	Остале опште услуге, фотографисање предмета	65.000
12.	424200	Услуге културе, конзервација	210.000
13.	424900	Остале специјализоване услуге	200.000
14.	426300	Материјал за образовање и усавршавање запослених	60.000
15.	426600	Материјал за образовање, културу и спорт	140.000
16.	512600	Опрема за културу	100.000
17.	515100	Нематеријална имовина, откуп музејског материјала	225.000
УКУПНО:			2,122.000

III ДОКУМЕНТАЦИОНИ ПОСЛОВИ

Општи одсек музеја, поред редовних општих послова, обавља и послове који су везани за стручну делатност, а односе се пре свега за документацију: вођење књижног фонда, израда библиографских јединица, ишчитавање, исецање и одлагање хемеротеке, вођење централне фототеке за све збирке, помагање кустосима око припреме, постављања и скидања изложбе, и друго.

IV ИНВЕСТИЦИОНИ РАДОВИ

ПРОСТОР

Градски музеј Бечеј има две зграде и то:

1. Главна 25

Постојећи објекат је приземан, изведен од чврстог материјала са носивим зидовима, дрвеним плафонским конструкцијама и дрвеном кровном конструкцијом прекривеном бибер црепом. На главној згради, десно од улаза постојећа кровна конструкција је у веома лошем стању. Има доста поломљених и савијених летава, сломљеног и смакнутог црепа тако да има видљивих знакова прокишњавања. Конструктивни елементи (рогови, пожњаче, затеге) су веома дотрајали, имају видне знакове угиба и читава конструкција се нагнула на једну страну, док су на местима прокишњавања дрвени елементи веома трули. Померање кровне конструкције изазива пуцање зидова и дестабилизацију зграде. Помоћне просторије у дворишту Музеја, које служе као депои, су у изузетно лошем стању. Зидани су од черпића, лепљених блатом, кровна конструкција је потпуно пропала и постоји опасност од комплетног урушавања.

2. Главна 88

Објекат је спратна зграда. Приземље је зидано од черпића, а спратни део од опеке. У приземљу влага је захватила већи део зидова. Кровна конструкција је оштећена, па су потребне честе интервенције да се спречи прокишњавање. Међутим, последњих година није се улагало чак ни у интервентна санирања настале штете. Управо из тог разлога дошло је до драматичних оштећења кровне и плафонске конструкције. Подземна влага је допрла до плафона приземља. Због лоших услова зграда није у функцији, и има забрану коришћења од стране грађевинске инспекције.

Због промене режима подземних вода подруми у оба објекта су неупотребљиви због сталног присуства воде.

Током 2005-2010. године Градски музеј Бечеј водио је низ активности око санације зграде Музеја у улици Главна 25, односно централној згради Музеја. Наиме, ова зграда је у изузетно угроженом стању, јер је њена статика поремећена, кровна конструкција искривљена, пукотине на згради бројне и велике, а при том и стално прокишњава, што директно угрожава пре свега музеалије, а и услови рада су погоршани. Музеј и локална самоуправа су се поводом овог проблема обраћали Министарству културе Републике Србије, конкурисало се у НИП-у. Током 2006. године обезбедила су се средства из буџета општине Бечеј за пројекат санације кровне конструкције. Током 2016. године Музеј је добио средства по конкурс од Министарства културе за израду Главног грађевинског пројекта за санацију, адаптацију и доградњу главне зграде Музеја, што је и урађено. Због промене закона тај пројекат сад чека ажурирање. Након што је главни пројекат буде одрађен, преостаје да се конкурише за средства код виших нивоа власти, као и на релевантним конкурсима као што су ИПА и други фондови, у сарадњи са оснивачем.

Програм рада за 2020. годину

ИНВЕСТИЦИОНО ОДРЖАВАЊЕ

Током 2020. године Музеј планира поправку улазних врата (труло дрво и пошто се зграда слеже јако се тешко закључавају) што се није могло обавити у току претходних године због осталих непланираних, а хитних поправки које су се односиле на зграду.

Део средстава планира се за потребе хитних поправки током године који често настају због лошег стања како зграде тако и инсталација.

У плану је још и реконструкција помоћних објеката главне зграде са циљем да се створи знатно већи и адекватан простор за депоновање предмета. Та инвестиција не би само створила веома недостајуће околности за чување културног наслеђа који музеј чува него би и дало могућност за реорганизацију простора главне зграде и стварање нових изложних простора. За ове инвестиције музеј планира да у сарадњи са оснивачем конкурише код виших нивоа власти.

ОПРЕМА

Градски музеј Бечеј располаже углавном опремом која је давно набављена и више не одговара савременом чувању музејског материјала. Тренутно, у условима у којима се налази зграда, набавка опреме није приоритет. Једина бећа планирана набавка за 2020. годину је куповина квалитетног модерног уређаја за скенирање књига и материјала у великом формату да се створе основни услови за ефикасан рад на процесу дигитализацију. Уколико се у току године појаве конкурси где би и Музеј могао да се јави и добије средства за опрему, то ће се свакако учинити.

Програм рада за 2020. годину

V КАДРОВИ

Редни број	СТРУЧНИ ПОСЛОВИ	Основни законски коефицијент	Коефицијент са годинама радног стажа
1.	Рашко Рамадански Радно место – кустос археолог Послови које обавља – кустос археолог (руководилац археолошког одсека: археолошка и нумизматичка збирка), уредник Академско звање – дипломирани археолог	17,3	17,46
2.	Роланд Шурањи Радно место – кустос историчар Послови које обавља – руководиоца историјског одсека: историјска збирка и збирка фотографија Академско звање – дипломирани историчар Стручно звање – кустос	17,3	17,38
3.	Душан Иветић Радно место – кустос етнолог Послови које обавља – руководиоца етнологског одсека: етнологска збирка Академско звање – дипломирани етнолог Стручно звање – музејски саветник	17,3	18,66
4.	мр Радослав Михаиловић Радно место – кустос историчар уметности Послови које обавља – руководиоца уметничког одсека: ликовна збирка и збирка примењених уметности Академско звање – дипломирани историчар уметности Научно звање - магистар Стручно звање – виши кустос	18,7	20,06
5.	Зора Ђукић Радно место – музејски манипулант Послови које обавља – асистенција свим кустосима Академско звање – средња стучна спрема Стручно звање – музејски манипулант	11,10	12,66
6.	Светлана Медурић Радно место – конзерватор техничар Послови које обавља – конзерваторски послови, асистенција кустосу археологу и свим кустосима по потреби Академско звање – средња стучна спрема Стручно звање – конзерватор техничар	11,10	12,66
ОСТАЛИ ПОСЛОВИ			
7.	Акош Тојзан Радно место – директор Послови које обавља – послове директора Академско звање – дипломирани филолог англиста Стручно звање - директор	19,75	20,07
8.	Ксенија Милић Врачарић Радно место – административно финансијско Послови које обавља – широк спектар административно финансијских и благајничке послове, као и секретарске послове Академско звање – средња економска школа Стручно звање – финансијски администратор	11,10	11,50
9.	Мужлаи Мелита Радно место – спремачица курир Послови које обавља – спремачица, курир и широк спектар помоћних послова	7,00	8,48
УКУПНО:		130,65	138,93

Програм рада за 2020. годину

По систематизацији радних места недостају:

- Конзерватор / рестауратор – 1 извршилац
- Кустос биолог – 1 извршилац
- Сарадник за изложбени и графички дизајн – 1 извршилац

Главни приоритет Музеја јесу кустос биолог и конзерватор рестауратор. Запошљавање кустоса биолога је неопходно, јер Музеј има природњачку збирку, али не и кустоса који би о њој водио бригу. Исти кустос би радио и на проучавању природног окружења наше општине.

Такође, 2017. године је лице запослено на радном месту организатора културних активности, у важећој систематизацији сарадник за изложбени и графички дизајн, отишло у пензију, те је радно место упражњено и било би веома пожељно и неопходно запослити лице за обављање тих послова.

д и р е к т о р

Акош Тојзан

Преседник Управног одбора

Емеше Ђере Дечов