

ГРАДСКИ МУЗЕЈ БЕЧЕЈ

- УСТАНОВА КУЛТУРЕ -

21220 Бечеј, Главна улица број 25

021 / 6915- 765

muzej.becej@gmail.com

www.muzejbecej.rs



ПРОГРАМ РАДА ГРАДСКОГ МУЗЕЈА БЕЧЕЈ ЗА 2019. ГОДИНУ

Програм рада за 2019. годину

На основу чл.74. Закона о култури („Сл.гл.РС,, бр.72/09, 13 и 30/2016.) и чл. 17 Статута Градског музеја Бечеј Управни одбор на својој седници од 22. новембра 2018. године донео је

ПРОГРАМ РАДА ГРАДСКОГ МУЗЕЈА БЕЧЕЈ ЗА 2019. ГОДИНУ

Градски музеј Бечеј је завичајни музеј комплексног типа и његов делокруг рада су културно-историјски споменици Општине Бечеј. Градски музеј Бечеј има 6 стручних одсека:

- 1) археолошки одсек (археолошка и нумизматичка збирка);
- 2) историјски одсек (историјска збирка и збирка фотографија);
- 3) етнолошки одсек (етнолошка збирка);
- 4) одсек за ликовну уметност (ликовна збирка и збирка примењене уметности);
- 5) природњачки одсек (природњачка збирка);
- 6) конзерваторски одсек.

Сваке године од укупне суме планираних средстава, више од половине одлази на плате (око 56%), остатак углавном на базичне материјалне трошкове (око 24%) , док за делатност остаје најмање или се најмање преноси (само око 20%).

На основу тренутне ситуације и буџетских планирања, делатност Музеја сведена је на основни рад, окренут базичним пословима обраде и заштите музејских збирки са предвиђеним привременим и гостујућим изложбама. Главни развојни циљ музеја је остваривање сталне поставке, међутим она захтева велико улагање и може да се уради тек кад је зграда Музеја санирана и постоји уређен простор. Неопходно је вратити зграду у употребно стање. То исто односи се и на главну зграду Музеја, где се налазе канцеларије и, што је важније, депои у којима се чувају преко 16 000 музејских предмета. Музеј је у законској обавези да чува и да се брине о културним добрима које поседује, те апсолутни приоритет Музеја постаје да уз помоћ оснивача што брже нађе финансијска средства за реализацију постојећег пројекта санације зграде Музеја.

Са аспекта јавних програмских активности Музеј се до сада, а тако ће и убудуће, додатно ангажовао обезбеђивањем донација пре свега у услугама и деловањем према другим нивоима власти, колико је то у реалним моћима, да би повећао квантитет и квалитет рада. Међутим, било би пожељно и посебно ангажовање структура Општине како на истим пољима (спонзорства, донације, деловање према другим нивоима власти) али и одобравањем додатних средстава.

I СТРУЧНИ РАД – ДЕЛАТНОСТ

Градски музеј Бечеј се, сходно Закону о културним добрима и подзаконским актима бави: евиденцијом, прикупљањем, стручном обрадом, конзервацијом и рестаурацијом, чувањем и презентацијом покретних културних добара са територије општине Бечеј.

По структури врсте посла може се груписати у следеће активности:
евиденција покретних културних добара подразумева теренска истраживања која доводе до откривања нових, непознатих и нерегистрованих музеалија, за овај процес неопходна су средства за путовања, путне трошкове, административни материјал, а у случају специфичности археолошких истраживања и трошкове опреме;

Програм рада за 2019. годину

аквизиција представља процес набавке регистрованих културних добара и њихово допремање у музејске фондове, обавља се путем откупа, поклона и теренских истраживања (археолошка ископавања и сл.), активност захтева финансије за откуп, теренски рад, транспорт;

истраживање подразумева стручну активност којом се долази до сазнања везаних за порекло, историјат, улогу, намену и значај културних добара, као и сазнавања културног-историјског периода у коме су они настали, коришћени или учествовали, све ово подразумева кабинетски рад како у просторијама музеја, тако и у библиотекама, архивама у месту и ван њега и захтева уобичајена средства за овакву врсту делатности;

документаристика подразумева документациону обраду сваког појединачног предмета од тренутка његове евиденције до бесконачног периода његовог постојања и захтева комплексне радње кроз које се за сваки појединачни предмет води више различитих врста документације, процес захтева кабинетски уређен простор, неопходан регистрациони материјал, фотографисање, компјутерску опрему за електронску евиденцију, простор и опрему за смештај документације као и финансије за одржавање система документовања;

конзервација и рестаурација је процес којим се предмети штите од пропадања и ако је то могуће враћа им се првобитан изглед и употребна функција, процес захтева постојање простора и опреме за радионицу, финансије за потрошни материјал, одржавање али и за обављање послова у сродним или специјализованим радионицама;

одлагање је процес складиштења обрађених и конзервираних предмета у условима који обезбеђују њихово трајно чување, процес захтева постојање простора и опреме за складиштење са свим условима као и финансијска средства за одржавање наведеног;

експозиција представља широк спектар најразличитијих сродних и несродних процеса који имају за циљ да се музејски предмети, али и сва сазнања до којих се дошло а везана су за саме предмете тако и за време настанка и употребе, презентују широкој јавности, процес захтева простор и опрему за изложбене делатности, простор и опрему за припрему излагања, предавања, промоција, презентација, финансијска средства за одржавање наведеног и наравно финансијска средства за издавачке делатности различитих врста (информативно-пропагандног материјала, едукативно-сувенирског, водичи, каталози, зборници, монографије);

промотивне активност подразумевају веома широк спектар послова усмерених ка популаризацији целокупног музеја са тежиштем на посетама музејским поставкама и изложбама и ова активност је тесно (или би требало да буде) повезана са туристичком понудом општине, а средства су неопходна да у корист целе општине (посетиоци у непрофитним музејима су потрошачи у другим профитним субјектима) Музеј сам обавља што активнију промоцију.

II СТРУЧНИ РАД – ДЕЛАТНОСТ ПО ОДСЕЦИМА

1) Археолошки одсек

Значајан део 2019. године предвиђен је за оспособљавање новог археолошког кадра у Градском музеју – Бечеј. Ово пре свега подразумева подробно упознавање са бројем, пореклом, атрибуцијом и стањем предмета у археолошкој збирци, као и са садржајем документације, топографијом Општине Бечеј и капацитетима Музеја.

Како је кустос – археолог према Члану 10. Тачка 2. Став 2/а Правилника о организацији и систематизацији послова у Градском музеју – Бечеј надлежан у целости и за нумизматичку збирку, део плана рада који се односи на упознавање са материјалом подразумева и нумизматику.

Програм рада за 2019. годину

Осим наведеног упознавања са материјалима, током 2019. године испуњаваће се и све остале обавезе и задужења предвиђена пословима основне и специјалне делатности кустоса – археолога према Члану 10. Тачка 2. Став 1. и 2. Правилника о организацији и систематизацији послова у Градском музеју – Бечеј. Сходно томе, за 2019. годину предвиђамо следећи План рада:

- истраживачко сабирачки послови

Археолошки одсек планира контролу земљаних радова на територији општине Бечеј, у складу са могућностима и околностима. У случају налаза код физичких лица обавиће се заштита у складу са прописаном методологијом. Приликом инвестиционих радова на већ констатованим или новооткривеним локалитетима, биће обављена заштитна археолошка ископавања, након чега ће уследити обрада сакупљеног материјала, прелиминарна конзервација и финализација документације. Сматрамо за сходно да путем различитих манифестација (изложбе, предавања, радионице, објаве) подстакнемо физичка лица на уступање предмета Археолошком одсеку Градског музеја – Бечеј.

Средњовековно насеље Перлек

План Браниславе Микић Антонић, музејског саветника – археолога, био је да у наредном вишегодишњем периоду Археолошки одсек спроведе сажимање резултата свих до сада обављених ископавања на локалитетима Перлек – Диоксид, Перлек – аварска некропола и Перлек – Бензинска станица од 1974. до 2008. године. Према њеним запажањима, на сва три локалитета констатовани су објекти који припадају средњовековном насељу Перлек. Насеље Перлек настало је у XI веку и трајало је до друге половине XVII века када се становништво исељава. Село је припадало феуду тврђаве код данашњег Новог Бечеја. Током вишегодишњих ископавања установљена је хоризонтална и вертикална стратиграфија, типови кућа и сви пратећи сеоски објекти (ровови, силоси, бунар, отпадне јаме, керамичке радионице, комплекс пећи, неколико гробова итд). Црква (уцртана на средњовековним картама) до сада није нађена. Бранислава Микић Антонић је намеравала израду монографије Перлек – средњовековно село и живот у њему чиме би се заокружила сва сазнања о овом веома добро истраженом и значајном локалитету. Археолошки одсек решен је да настави овај рад према њеној замисли и смерницама.

Локалитет Бечејске тврђаве

Намера Археолошког одсека је да у 2019. години, током летњих месеци, изведе археолошка истраживања локалитета Бечејске тврђаве, која се налази на банатској обали, северно од данашњег Новог Бечеја. Први кораци су усклађивање са надлежним музејом и заводом као и са општином Нови Бечеј. Тим поводом биће неопходно склопити писани споразум који предвиђа доступност резултата свим правним учесницима пројекта али и чување археолошког материјала у Градском музеју – Бечеј као и право на публикацију. Истраживања ће обухватати археолошко ископавање две сонде уз остатке источне куле на обали реке као и тачно утврђивање димензија и степена очуваности трасе бедема који се налази у води. Поводом рада на структурама на дну реке, биће кориштен сонар као и једнодневни рад са рониоцима чији задатак је да изведу мерења и друга запажања ради процене могућности и околности рада у наредним фазама пројекта. Планира се ангажовање студената у раду на копну и на обради материјала тако да ово истраживање, иако мањег обима, има и едукативни

Програм рада за 2019. годину

карактер. Мада су данашњи Бечеј (Стари Бечеј) и Нови Бечеј настали у новом веку као конгломерати неколико насеља, сам Бечеј дели назив са историјским називом средњовековног града – тврђаве. Осим тога, како је Градски музеј – Бечеј већ спроводио истраживања на територији општине Нови Бечеј и узимајући у обзир да је најближи музеј локалитету тврђаве (иако не директно надлежан), сасвим је логично да се истраживања у Новом Бечеју наставе, иако на другом локалитету.

- евиденција музејског материјала

Током 2019. године обавиће се инвентарисање нових аквизиција Археолошког одсека и њихово фотографисање као и израда главних и помоћних картона. Наставиће се рад на електронским картонима археолошке и нумизматичке збирке. У случају заштитних ископавања током 2019. године на територији општине Бечеј, обавиће се евиденција новонабављених предмета као и израда картона. Новонабављени предмети нумизматичке збирке ће бити заведени у музејску књигу инвентара. Предвиђа се праћење електронских медија и одлагање чланака у електронском облику. Обавиће се и одлагање нових новинских чланака у хемеротеку.

Програм IMUS

Археолошки одсек наставиће са израдом електронских картона и уносом података у базу података IMUS. Према налогу Министарства културе и информисања од дана 18.10.2018. године очекивани унос података у информациони систем чини 50-100 каталожских јединица/инвентарних картона покретних културних добара по кустосу.

- заштита музејског материјала

У случају планираних археолошких ископавања, обавиће се чишћење, рестаурација и конзервација предмета. Према плану Браниславе Микић Антонић, приоритет је рад на заштити металних предмета са локалитета Перлек – Диоксид и металних прилога нађених у појединачним гробовима током претходних неколико година, на локалитетима у Бачком Петровом Селу, затим код Зубне амбуланте, старе Бикаре и Ботре код Бечеја. Поводом предмета са ових локалитета биће потребно ангажовање стручног конзерватора из неке друге установе, као што је Музеј Војводине или Централни институт за конзервацију.

-изложбена делатност

Изложба *Ритам спирале*, Градски музеј – Сомбор

Анђелка Путица, виши кустос – археолог Градског музеја – Сомбор, приредила је у 2018. године изложбу бронзаног накита и функционалних делова ношње из позног бронзаног доба (1500-800. п.н.е). Осим тога, изложба садржи реплике мушке и женске ношње, израђене према конкретним археолошким показатељима. Изложени налази потичу са локалитета Рибњак код Колута и Шапоње салаши код Сомбора (Градски музеј Сомбор) као и са локалитета Велебит код Кањиже (Градски музеј Сента). До сада, изложба је била отворена у Сомбору, Вршцу, Панчеву и Сенти. Изложба Ритам спирале обухвата најмање четири изложене целине археолошких налаза, 24 паноа 100 x 70, један пано 200 x 50 и две лутке са костимима. Током гостовања ове изложбе, пожељно је и излагање неких предмета из археолошке збирке музеја домаћина а који су притом истовремени са материјалом изложбе. Изложбу постављају ауторка Анђелка Путица,

Програм рада за 2019. годину

виши кустос – археолог, и најмање један помоћник из Сомбора уз обавезну испомоћ најмање једног лица из установе која је домаћин изложби. Дневнице нису предвиђене, према речима ауторке. Смештај гостију није потребан јер након отварања изложбе, по свој прилици у касним поподневним или вечерњим часовима, полазе назад за Сомбор.

Гостовање изложбе аутора Браниславе Микић Антонић *Трагом коњаника ратника – 200 година владавине Авара*

Узимајући у обзир велико интересовање за изложбу Трагом коњаника ратника – 200 година владавине Авара, аутора Браниславе Микић Антонић, Археолошки одсек намерава да постави ову изложбу у најмање три друга музеја у окружењу. Реч је о Сомбору, Сенти и Панчеву. Изложба обухвата 455 предмета који су објављени у каталогу. Међутим, извесно је да је ће верзија изложбе која ће се излагати у другим градовима бити нешто другачијег обима, у зависности од осетљивости предмета и простора за излагање. У случају гостовања изложбе, подразумева се да домаћин сноси трошкове преношења изложбе и штампања промотивног материјала.

- издавачка делатност

Припрема штампаног материјала поводом изложба *Ритам стирале*.

- стручно усавршавање

Полагање стручног испита за звање кустоса

Узимајући у обзир да је у Градском музеју – Сента од 01.04.2014. до 31.03.2015. године Рашко Рамадански већ одрадио приправничко стажирање, оцена руководства Градског музеја – Бечеј јесте да кандидат може приступити полагању стручног испита у Музеју Војводине већ у мајском року.

Учешће у средњовековној секцији Српског археолошког друштва

Планирано је учешће у раду средњовековне секције Српског археолошког друштва. Тема реферата свакако ће обухватити предмете из збирке Археолошког одсека Градског музеја – Бечеј и локалитете из Општине Бечеј.

Набавка издања из области нумизматике

Стручна библиотека Археолошког одсека Градског музеја – Бечеј садржи значајан број издања – монографија, каталога и периодике. У оквирима ове грађе много мање су заступљене публикације на тему нумизматике. С друге стране, Градски музеј располаже нумизматичком збирком која се ослања на археолошки одсек. Тим поводом, сматрамо да би било добро увећати фонд нумизматичке литературе, пре свега путем размене и куповине. Аквизицијом нових издања могло би се једног дана приступити формирању стручне нумизматичке библиотеке која би осим практичне примене чинила својврсно престиж институцији. Како је нумизматичка периодика на српском језику већ наручена новембра 2018. године, сматрамо да би у оквиру наставка опремања библиотеке било упутно набавити неколико монографија на српском језику, куповином од књижаре Српског нумизматичког друштва. Реч је о издањима Византијски новац из Народног музеја у Београду, аутора Вујадина Иванишевића и Весне Радић, затим Новац српских средњовековних владара, аутора Сергија Димитријевића, Остава антонинијана

Програм рада за 2019. годину

из Ниша, ауторке Татјане Бенцаревић, и Reference Catalogue Coins and Medal of Ragusa – Dubrovnik, аутора Борне Бараца.

-педагошки рад, информације и пропаганда

Предавање Битка код Сенте 1697 – историја и археологија

Археолошки одсек у првој половини 2019. године намерава да организује предавање на тему историјске Битке код Сенте 1697. године са становишта историје и археологије. Осим општег историјског значаја исхода битке код Сенте као и значајне везе које Бечеј има са овим догађајем, сматрамо да је тема релевантна за Бечеј из разлога што је иста методологија подводних археолошких истраживања локалитета битке примењива и на локалитету средњовековног Бечеја који је данас значајним делом у реци Тиси.

Предавање о развоју астрономије од праисторије до данас и ноћно посматрање неба телескопом

Током 2019. године Археолошки одсек намерава да организује предавање на тему развоја астрономије од праисторије до данас што подразумева и излагања о бројним археолошким налазима и локалитетима широм света, који су били у астрономској примени. Везе две дисциплине, у овом случају археологије и астрономије, у научно-популарној примени сматрамо потенцијално веома пријемчивима ширем аудиторијуму, нарочито млађима. Након предавања које би се одвијало у касним поподневним или вечерњим часовима, уследила би радионица на отвореном тојест ноћно посматрање неба телескопом. Предлажемо да се овај део програма одвија у дворишту Музеја, како због адекватне видљивости и слободног места, тако и због искоришћености овог простора у Музеју. Уколико манифестација буде успешна и привуче довољно пажње и интересовања публике, може се понављати више пута у току године, узимајући у обзир да се садржај ноћног неба креће и мења, сходно календару, те нису сва интересантна небеска тела доступна у истим терминима.

-сарадња са другим музејима

Предвиђамо посете значајним археолошким изложбама у другим музејима и установама културе у Србији. Нарочито је битно присуствовати отварањима изложби у музејима сличне надлежности и у близини Бечеја а то се односи пре свега на музеје у Сенти, Врбасу и Бачкој Тополи, затим Суботици, Сомбору и Новом Саду у Бачкој односно Кикинди и Зрењанину у Банату. Путем посета изложбама стичемо увид у рад колега, прилику за размену утисака, искустава, литературе и промотивног материјала. Посетама других установа, можемо временом очекивати и реципроцитет у посећивању манифестација Градског музеја – Бечеј.

Програм рада за 2019. годину

1. Рекапитулација трошкова по контима

Р.б.	Конто	Назив конта	Износ
1.	422100	Путни трошкови, дневнице, превоз	50.000
2.	423100	Превод	40.000
2.	423300	Услуге образовања и усавршавања запослених, котизација	10.000
3.	423400	Услуге информисања, штампање	45.000
4.	423700	Репрезентација	10.000
4.	424200	Услуге културе, конзервација	50.000
5.	424600	Геодетске услуге	20.000
6.	426300	Материјал за образовање и усавршавање запослених	10.000
7.	515100	Нематеријална имовина, откуп музејског материјала	12.500
		УКУПНО:	247.500

2) Историјски одсек

- истраживачко сабирачки послови

Кустос историчар ће током године обилазити сва градска дешавања, обилазити споменике и контролисати њихово стање. Током године радиће се откуп музејског материјала у односу на понуду и потребе за збирку. Такође ће се по позиву одлазити на терен. Кустос историчар ће пратити локалне новине и скупљати их за збирку.

- евиденција музејског материјала

Током године радиће се на инвентарисању заосталих предмета, као и инвентарисати новонабављени предмети уколико их буде било. Радиће се на куцању главних картона за инвентарисане предмете који немају главни картон. Одсек ће радити фотографисање предмета који су инвентарисани, а нису фотографисани. Наставиће се и унос музејских података у ИМУС, електронску базу података.

- заштита музејског материјала

Урадиће се преглед стања предмета из историјске збирке и одредити њихово здравствено стање. Тек на основу утврђених оштећења биће одлучено који предмети захтевају хитну и какву заштиту. Како Музеј ради само превентивну заштиту предмета, за све друге конзерваторске и рестаураторске радове би биле ангажоване друге установе.

- изложбена делатност

Током 2019. године историјски одсек не планира аутирску изложбу, али ће се свакако прихватити сваки позив за неку гостујућу изложбу.

- издавачка делатност

За потребе евентуалних гостујућих изложби планира се штампање каталога и брошуре, пратећег изложбеног материјала, позивница и плаката, на два језика (српском и мађарском).

Програм рада за 2019. годину

-стручно усавршавање

Стручно усавршавање ће обухватити праћење стручне литературе, као и посете изложбама у другим музејима. Кустос ће као и до сада, конкурисати за учешће на семинарима како у земљи, тако и у иностранству.

-педагошки рад, информације и пропаганда

Сарађиваће се са свим потенцијалним истраживачима, заинтересованим за одређене податке и установама заштите. Ова сарадња ће највећим делом бити везана за истраживање одређених тема из прошлости града. Такође, кустос историчар ће бити у вези са локалним медијима.

2. Рекапитулација трошкова по контима

Р.б.	Конто	Назив конта	Износ
1.	422100	Путни трошкови, дневнице, превоз	20.000
2.	423100	Превод, остале административне услуге	40.000
3.	423300	Услуге образовања и усавршавања запослених, котизација	20.000
4.	423400	Услуге информисања, штампање	40.000
5.	423500	Стручне услуге, копирање документације - планови	40.000
6.	423700	Репрезентација	10.000
7.	423900	Остале опште услуге, фотографисање предмета	10.000
8.	424200	Услуге културе, конзервација	50.000
9.	515100	Нематеријална имовина, откуп музејског материјала	12.500
		УКУПНО:	242.500

3) Етнолошки одсек

- истраживачко сабирачки послови

Етнолошки одсек планира током 2019. године наставак истраживања одевног материјала становништва наше општине. Теренски рад ће се обавити у Бачком Градишту и Бачком Петровом Селу. Обићи ћу и музеје у Сенти и Новом Саду. Прегледаће се доступна литература у нашем музеју и у историском архиву Сента.

- евиденција музејског материјала

Сви предмети који у музеј стигну, да ли путем откупа или поклона биће уписани у Улазну књигу и у Главну инвентарску књигу. У оквиру приграма ИМУС полако се праве електронски картони предмета који ће се наставити и током 2019-те године. До сада је етнолошки одсек урадио преко 100 електронских картона.

заштита музејског материјала

Током 2019. године урадиће се, превентивна заштита предмета од дрвета, текстила као и превентивна заштита предмета од метала (заштита од корозије).

- изложбена делатност

Етнолошки одсек планира изложбу одевних предмета становништва овога краја крајем 2019. године или ако се не стигне (због обима посла) до краја те године изложба ће се организовати у првој половини 2020. године. Као и сваке године етнолошки одсек

Програм рада за 2019. годину

ће се ангажовати на реализацији регионалне изложбе, иначе једанаесте по реду, ручних радова и рукотворина бечејског удружења "Орион".

- стручно усавршавање

Стручно усавршавање се обавља путем стручне литературе, посете музејима, галеријама, спомен збиркама, разним културним догађајима, као и сарадња са колегама из других музеја. Усавршавање ће се свакако обављати и на састанцима етнологске секције у оквиру музејског друштва Србије.

Кустос етнолог планира током 2019. године полагање за стручно звање музејског саветника.

3. Рекапитулација трошкова по контима

Р.б.	Конто	Назив конта	Износ
1.	422100	Путни трошкови, дневнице, превоз	30.000
2.	423100	Административне услуге (превод...)	50.000
3.	423200	Остале комјутерске услуге (припрема за штампу и сл.)	30.000
4.	423300	Услуге образовања и усавршавања запослених	10.000
5.	423400	Услуге информисања (штампање)	130.000
6.	423500	Стручне услуге	20.000
7.	423700	Репрезентација	20.000
8.	424200	Услуге културе (конзервација)	30.000
9.	515100	Нематеријална имовина, откуп музејског материјала	12.500
		УКУПНО:	332.500

4) Одсек за ликовну уметност

- истраживачко сабирачки послови

Планира се истраживање теме о **ведутама Бечеја** на делима која се налазе у фонду Збирке за ликовну уметности Градског музеја. Истраживање би резултирало изложбом и каталогом током 2019. године под називом: "**Ведуге Бечеја**". Дела у поменутој тематици била би изложена у великој и, можда, малој изложбеној сали.

Планира се праћење рада савремених завичајних ликовних уметника и прикупљање њихових дела.

- евиденција музејског материјала

Планира се евидентирање новоприспелих дела у музејску збирку. Сва новоприспела дела биће уписана у Улазну књигу инвентара и Главну књигу инвентара. Планира се и израда евиденционих картона за картотеку ликовне збирке у електронској форми.

Одсек за Ликовне уметности ће у 2019. године интензивирати стварање електронске евиденције у оквиру система ИМУС за целокупну збирку из фонда Одсека за ликовне уметности.

- заштита музејског материјала

Извршиће се најнужнија заштита музејских експоната, нарочито оних који се припремају за актуелне изложбе.

Програм рада за 2019. годину

- изложбена делатност

За 2019. годину планира се следећа изложба: "Ведуте Бечеја". Планира се излагање шездесетак дела у тој тематици.

- издавачка делатност

Планира се штампање каталога изложбе " Ведуте Бечеја". Карактер и суштина пројекта захтеваће писање предговора у облику стручног текста и списак каталошких јединица.

- стручно усавршавање

Планирају се консултације са колегама из других установа, посебно из Института за историју уметности Филозофског факултета у Београду, Музеја Војводине, Галерије Матице српске, Градског музеја у Суботици, Галерије Рајко Мамузић и Галерије Павле Бељански у Новом Саду.

4. Рекапитулација трошкова по контима

Р.б.	Конто	Назив конта	Износ
1.	422100	Путни трошкови, дневнице, превоз	20.000
2.	423100	Превод, остале административне услуге	30.000
3.	423400	Услуге информисања, штампање	100.000
4.	423700	Репрезентација	10.000
5.	423900	Остале опште услуге, фотографисање предмета	10.000
6.	424200	Услуге културе, конзервација	100.000
7.	426300	Материјал за образовање и усавршавање запослених	30.000
8.	515100	Нематеријална имовина, откуп музејског материјала	12.500
		УКУПНО:	312.500

5) Опште потребе

Део средстава за 2019. годину планира се у случају да Музеј има потребу да преузме неке посебне изложбе за које је сада немогуће знати који би одсек то преузео на себе или би у питању биле изложбе која по природи не припадају ни једном одсеку, али јесу музејска поставка. Такође у овом делу су планирани општи трошкови Музеја који се односе на стручан рад, манифестације, промоције књига и слично.

Планира се исплата јубиларне награде запосленом на радном месту кустоса историчара уметности за 20 година радног стажа у Музеју и запосленој на радном месту спремачице курира за 30 година радног стажа у Музеју.

Програм рада за 2019. годину

5. Рекапитулација трошкова по контима

Р.б.	Конто	Назив конта	Износ
1.	422900	Остали трошкови транспорта	50.000
2.	423100	Превод, остале административне услуге	30.000
3.	423200	Компјутерска припрема	50.000
4.	423300	Услуге образовања и усавршавања запослених, котизација	20.000
5.	423400	Услуге информисања, штампање	80.000
6.	423500	Стручне услуге	50.000
7.	423600	Услуге за домаћинство и угоститељство	30.000
8.	423700	Репрезентација	50.000
9.	423900	Остале опште услуге, фотографисање предмета	50.000
10.	424200	Услуге културе, конзервација	50.000
12.	426600	Материјал за образовање, културу и спорт	100.000
УКУПНО:			560.000

7) Природњачки одсек

У оквиру природњачког одсека не постоје прецизно утврђени планови, јер Музеј тренутно нема кустоса биолога који би био задужен за вођење природњачке збирке и за истраживање природног окружења општине Бечеј. Предмети из природњачке збирке се сваке године превентивно штите, док њихова обрада захтева додатно ангажовање стручњака из других музеја.

8) Конзерваторски одсек

Конзерваторски одсек обавља редовно два пута годишње превентивну заштиту свих музејских предмета органског порекла. Остали послови се обављају према плану стручних одсека, по потреби приликом набавке нових предмета. Такође се за потребе излагања предмети посебно припремају.

УКУПНА ДЕЛАТНОСТ ПО ОДСЕЦИМА

Финансијски план за делатност по одсесима за 2018. годину:

(1-5. Рекапитулација трошкова по контима)

археолошки одсек	историјски одсек	етнолошки одсек	ликовни одсек	опште потребе	УКУПНО
247.500	242.500	332.500	312.500	560.000	1.695.000

Програм рада за 2019. годину

6. Рекапитулација трошкова по контима

Р.б.	Конто	Назив конта	Износ
1.	422100	Путни трошкови, дневнице, превоз	50.000
2.	422900	Остали трошкови транспорта	50.000
2.	423100	Превод, остале административне услуге	180.000
3.	423200	Компјутерска припрема	50.000
4.	423300	Услуге образовања и усавршавања запослених, котизација	60.000
5.	423400	Услуге информисања, штампање	595.000
6.	423500	Стручне услуге, копирање документације - планови	120.000
7.	423600	Услуге домаћинства и угоститељства	30.000
8.	423700	Репрезентација	100.000
9.	423900	Остале опште услуге, фотографисање предмета	70.000
10.	424200	Услуге културе, конзервација	110.000
11.	424600	Геодетске услуге	20.000
12.	424900	Остале специјализоване услуге	100.000
13.	426300	Материјал за образовање и усавршавање запослених	60.000
14.	426600	Материјал за образовање, културу и спорт	50.000
15.	515100	Нематеријална имовина, откуп музејског материјала	50.000
УКУПНО:			1,695.000

III ДОКУМЕНТАЦИОНИ ПОСЛОВИ

Општи одсек музеја, поред редовних општих послова, обавља и послове који су везани за стручну делатност, а односе се пре свега за документацију: вођење књижног фонда, израда библиографских јединица, ишчитавање, исецање и одлагање хемеротеке, вођење централне фототеке за све збирке, помагање кустосима око припреме, постављања и скидања изложбе и друго.

IV ИНВЕСТИЦИОНИ РАДОВИ

ПРОСТОР

Градски музеј Бечеј има две зграде и то:

1. Главна 25.

Постојећи објекат је приземан, изведен од чврстог материјала са носивим зидовима, дрвеним плафонским конструкцијама и дрвеном кровном конструкцијом прекривеном бибер црепом. На главној згради, десно од улаза постојећа кровна конструкција је у веома лошем стању. Има доста поломљених и савијених летава, сломљеног и смакнутог црепа тако да има видљивих знакова прокишњавања. Конструктивни елементи (рогови, пожњаче, затеге) су веома дотрајали, имају видне знакове угиба и читава конструкција се нагнула на једну страну, док су на местима прокишњавања дрвени елементи веома трули. Померање кровне конструкције изазива пуцање зидова и дестабилизацију зграде. Помоћне просторије у дворишту Музеја, које служе као депои, су у изузетно лошем стању. Зидани су од черпића, лепљених блатом, кровна конструкција је потпуно пропала и постоји опасност од комплетног урушавања.

2. Главна 88.

Објекат је спратна зграда. Приземље је зидано од черпића, а спратни део од опеке. У приземљу влага је захватила већи део зидова. Кровна конструкција је оштећена, па су потребне честе интервенције да се спречи прокишњавање. Међутим, последњих година није се улагало чак ни у интервентна санирања настале штете. Управо из тог разлога дошло је до драматичних оштећења кровне и плафонске конструкције. Подземна влага је допрла до плафона приземља. Због лоших услова зграда није у функцији, и има забрану коришћења од стране грађевинске инспекције.

Због промене режима подземних вода подруми у оба објекта су неупотребљиви због сталног присуства воде.

Током 2005-2010. године Градски музеј Бечеј водио је низ активности око санације зграде Музеја у улици Главна 25, односно централној згради Музеја. Наиме, ова зграда је у изузетно угроженом стању, јер је њена статика поремећена, кровна конструкција искривљена, пукотине на згради бројне и велике, а при том и стално прокишњава, што директно угрожава пре свега музеалије, а и услови рада су погоршани. Музеј и локална самоуправа су се поводом овог проблема обраћали Министарству културе Републике Србије, конкурисало се у НИП-у. Током 2006. године обезбедила су се средства из буџета општине Бечеј за пројекат санације кровне конструкције. Током 2016. године Музеј је добио средства по конкурс од Министарства културе за израду Главног грађевинског пројекта за санацију, адаптацију и доградњу главне зграде Музеја, што је и урађено. Како је главни пројекат одрађен, преостаје да се конкурише за средства код виших нивоа власти, као што су ИПА пројекти и друго, где Музеј као установа не може сам да се појави. Општина Бечеј као оснивач Музеја би требала да конкурише за средства код тих фондова.

ИНВЕСТИЦИОНО ОДРЖАВАЊЕ

Током 2019. године Музеј планира поправку улазних врата (труло дрво и пошто се зграда слеже јако се тешко закључавају) што се није могло обавити у току претходне године због осталих непланираних, а хитних поправки које су се односиле на зграду.

Део средстава планира се за потребе хитних поправки током године који често настају због лошег стања како зграде тако и инсталација.

ОПРЕМА

Градски музеј Бечеј располаже опремом која је давно набављена и више не одговара савременом чувању музејског материјала. Тренутно, у условима у којима се налази зграда, набавка опреме није приоритет. Уколико се у току године појаве конкурси где би и Музеј могао да се јави и добије средства за опрему, то ће се свакако учинити.

Програм рада за 2019. годину

V КАДРОВИ

Редни број	СТРУЧНИ ПОСЛОВИ	Основни законски коефицијент	Коефицијент са годинама радног стажа
1.	Рашко Рамадански Радно место – кустос археолог Послови које обавља – кустос археолог (руководилац археолошког одсека: археолошка и нумизматичка збирка), уредник Академско звање – дипломирани археолог	17,3	17,42
2.	Радно место – кустос историчар Послови које обавља – руководилац историјског одсека: историјска збирка и збирка фотографија Академско звање – дипломирани историчар Стручно звање – кустос	17,3	17,3
3.	Душан Иветић Радно место – кустос етнолог Послови које обавља – руководилац етнолошког одсека: етнолошка збирка Академско звање – дипломирани етнолог Стручно звање – музејски саветник	22,4	23,64
4.	мр Радослав Михаиловић Радно место – кустос историчар уметности Послови које обавља – руководилац уметничког одсека: ликовна збирка и збирка примењених уметности Академско звање – дипломирани историчар уметности Научно звање - магистар Стручно звање – виши кустос	18,7	19,50
5.	Зора Ђукић Радно место – музејски манипулант Послови које обавља – асистенција свим кустосима Академско звање – средња стучна спрема Стручно звање – музејски манипулант	11,10	12,62
6.	Светлана Медурић Радно место – конзерватор техничар Послови које обавља – конзерваторски послови, асистенција кустосу археологу и свим кустосима по потреби Академско звање – средња стучна спрема Стручно звање – конзерватор техничар	11,10	12,62
ОСТАЛИ ПОСЛОВИ			
7.	Акош Тојзан Радно место – директор Послови које обавља – послове директора Академско звање – дипломирани филолог англиста Стручно звање - директор	18,33	18,41
8.	Ксенија Милић Врачарић Радно место – административно финансијско Послови које обавља – широк спектар административно финансијских и благајничке послове, као и секретарске послове Академско звање – средња економска школа Стручно звање – финансијски администратор	11,10	11,46
9.	Мужлаи Мелита Радно место – спремачица курир Послови које обавља – спремачица, курир и широк спектар помоћних послова	7,00	8,40
УКУПНО:		134,33	141,37

програм рада за 2019. годину

По систематизацији радних места недостају:

- Конзерватор / рестауратор – 1 извршилац
- Кустос биолог – 1 извршилац
- Сарадник за изложбени и графички дизајн – 1 извршилац

Главни приоритет Музеја јесу кустос биолог и конзерватор рестауратор. Запошљавање кустоса биолога је неопходно, јер Музеј има припродњачку збирку, али не и кустоса који би о њој водио бригу. Исти кустос би радио и на проучавању природног окружења наше општине.

Такође, 2017. године је лице запослено на радном месту организатора културних активности, у важећој систематизацији сарадник за изложбени и графички дизајн, отишло у пензију, те је радно место упражњено и било би веома пожељно и неопходно запослити лице за обављање тих послова.

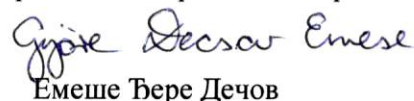
директор



Акош Тојзан



Преседник Управног одбора



Емеше Ђере Дечов

GRADSKI MUZEJ

Број 208

20.11.2019. год.

BEČEJ - M. Tita 43